



तपाईंलाई कही समस्या छ ? : समाजमा भइहेका विभिन्न घटनामा पीडितसँग मुनः भेटाघाट कार्यक्रमअन्तर्गत खोटाङ्को दिक्षित रुपाकोट-२ मा गाउँले का घर पुगेर कुरा गर्दै प्रहरी । यो कार्यक्रममा प्रतीक्षित पीडित पकाट हुने सम्भावित दबाव-प्रभाव सम्बन्धी खूनाला लिने र न्यायिक प्रगति विवरण तथा अपाराध पीडित सरकार ऐन बोर्डिंग पीडितले प्राप्त गर्ने विभिन्न अधिकारको जानकारी दिएँ। तस्वीर : जिल्ला प्रहरी कार्यालय खोटाङ्क

यो अंकमा



मानव सञ्चार अंग्रेजी-देवी

उज्ज्वलोपलम्ब

धर्म जल समाजिक नियन्त्रणको औराव बच्छ तब व्यक्तिको विवेक स्वतन्त्रता र तर्जनीकी मर्म स्वतन्त्र हुन्नु।

रेस्ट्रेजिंग पितृको विचार

- ▶ बहुविवाहको कानूनी विवादमा नवाँ मोड
- ▶ चानावी मोर्चाबाट दूरियो जन्मत
- ▶ स्व-मूल्याङ्कन कार्यविधिविरुद्ध दलहरू आक्रोशित
- ▶ यासान्म्बा भेदभै गाहो, भेदिएपछि बैच्च साहो
- ▶ टेस्लालाई उद्घिन्ने बाटोमा बीचाइडी
- ▶ विकितसको बेस्टसेलर कथा

‘एमसीसी जस्ताको तस्तै पारित हुने थियो’



एमसीसीबाटेर माओवादी केन्द्रले सुरुदीख नै गाहोरो अध्ययन र बहस गरेको बताए ।

नेकपा कालमा मैले नै नेतृत्व गरेर एमसीसीबाटेर के गर्ने भनेर कार्यदल गठन गरिएको थिएँ। उनले भने, ‘कार्यदलले अनुमोदन हुने गम्भीर खतरा देखिएपछि पार्टीले व्याख्यात्मक टिप्पणीसहित आवश्यक पर्दा आन्दोलनमन्तर्गत बाटो राखेर पारित गर्न बाच्य भएको बताएका छन् ।

लीलामणि पोखरेलद्वारा लिखित पुस्तक नेपालमा एमसीसी पुस्तकको बुधबार काठमाडौंमा विमोचन कार्यक्रममा बोल्दै उनले

रास्वपा-राप्रपाको संसद् बहिष्कार, सरकार र संसद् नेतृत्व मौन

news 24

काठमाडौं, साउन २१

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) र राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी (राप्रपा) ले निम्नतर रूपमा संघीय संसदको बैठकहरू बहिष्कार गर्दै आएका छन् । तर, सरकार र संसद् नेतृत्वले अहिलेसम्म यसको समाधानका लागि कुनै सम्पर्क पहल गरेको छैन । यसले राजनीतिक बुतमा अलोचना बढाएँ।

रास्वपाले भिजिट भिसा, भ्रात्यार छानविनको माग राख्दै आएको छ भने राप्रपाले धम्निरपेक्षाता, संघीयता, यानानु पुरावलोकन र राजसंस्थाको पुनर्स्थापनाको बहस गर्नीर्थे माग गर्दै संसद् बैठक बहिष्कार गरिएको छ । यद्यपि, यी दलहरूको बहिष्कार लम्बिशहैदा पनि सभामुख र सतारुढ गठबन्धनले संवादको कुनै औपचारिक प्रक्रिया सुन गरेको छैन ।

संसद् सञ्चालन गरिएको सभामुख देवराज चिमिले भने अहिलेसम्म रूपमा र ग्रापालाई वार्ताको लागि न औपचारिक आहावान गरेको छैन, त त विशेष पहल नै । सरकारले बजेट ल्याउनेबेला भने उनी केही सक्समा थिए । त्यसबेला, दलका सचेतकरू भेटा गरेर वातावरण सहजीकरणको पहल गरेको लाई व्यापारी देखेको नेतृत्व भैं गरेको छैन । सरकारका प्रवक्ता वा सतारुढ दलहरूले पनि दुवै लालस्या संवादको तयारी भइरहेको सार्वजनिक रूपमा बताएका छैन ।

यता संसदको गतिविधिमा निस्तर बहिष्कार भएपछि संसद् स्वयंको प्रभावकारिता, वैधानिकता र जननीतिनिधिहरूको भूमिकामाथि प्रश्न उद्दन थालेको छ । संसद् बाहिर चीक्ने आवाज संसद् भित दबिनु, संवादभन्दा बहिष्कारको राजनीति हावी हुन् र सरकारको मौताताले समग्र संघीय प्रणालीमाथि नै जनविश्वास खस्काउने जोखिम देखिएको छ ।

सत्ता गठबन्धन दलका एक नेताले भने, ‘थो विषयमा छलफल नै नभएको होइन आन्तरिक छलफल हुन्दै, तर बहिष्कार तोडनका लागि भएको छ । बाँकी पूछ २ मा...’



बहिष्कारको निरन्तरताबीच छैन संवादको पहल, संसदको प्रभावकारितामै प्रश्न

औपचारिक वार्ताको आवश्यकताको विषयमा शीर्ष तहमा सहमति बन सकेको छैन ।

राजनीतिक वार्ताको लागि आहावान गरेको छैन । यीलहरूका अनुसार यो विधिताले संसदको विशेष विभागले भने संदेश दिन चाहाह्नौ, ‘रास्वपाका एक सांसदले भने, ‘तर सरकार हामी आवाज सुने पक्षमा देखिएँ।’

संसद् नियमित रूपमा चलिएको देखिए, पनि प्रमुख दलहरूको अनुपस्थितिले यो संसद् अपुरो देखिएन थालेको छ । यस्तो अवस्थामा सरकार वा सभामुखको निष्क्रियता थप समस्या बन्ने खतरा छ ।

कठाक गरेर हुन समाप्ताल

यस विषयमा बुधबार एमाले सांसद बाँस्कोटाले संसद् बैठकमा बहिष्कारले कसीलाई फाइदा नहुने अनुभव सुनाए । ‘संवैताई एउटा कुरा ०८५ को भूतले लाखेटोको छ । लाखेटिनुदैन । जनताले संवेदका खुट्टी, नाडी, र तिनका व्याख्यालाई नाजिकबाट नापिहेको हुन्छ,’ उनले कठाक गरे ।

राजनीतिक मुद्दाले मात्रै राजनीतिक गणितलाई फाइदा नहुने भूमिकामाथि प्रश्न उद्दन थालेको छ । संसद् बाहिर चीक्ने आवाज संसद् भित दबिनु, संवादभन्दा बहिष्कारको राजनीति हावी हुन् र सरकारको मौताताले समग्र संघीय प्रणालीमाथि नै जनविश्वास खस्काउने जोखिम देखिएको छ ।

सत्ता गठबन्धन दलका एक नेताले भने, ‘थो विषयमा छलफल नै नभएको होइन आन्तरिक छलफल हुन्दै, तर बहिष्कार तोडनका लागि भएको छ । बाँकी पूछ २ मा...’

BELLAVITA®

THE WAIT IS OVER, PERFUME LOVERS!
YOUR SCENT IS
WAITING!



BELLAVITA®
CEO
MAN

EAU DE PARFUM
100 ml | 3.4 fl.oz

C

MARKEDED BY
CONSUMER ACCESS PVT. LTD.

bellavita.np

सम्पादकीय

मन जोडने
सम्बन्ध आवश्यक

भूपरिवेष्टित विकासशील राष्ट्रहरू (एलएलडीसी)को तेथो संयुक्त राष्ट्रसंघीय सम्मेलनमा प्रधानमन्त्री कीफी शर्मा ओलीद्वारा नेपाल भूपरिवेष्टित होइन, भूजिडित मुलुक भनेर दिनभाइको अभिव्यक्ति सराहनीय छ। विश्वव्यापी व्यापार प्रणालीमा भूपरिवेष्टित विकासशील राष्ट्रहरूलाई पठाउँड पान नहुनेमा जोडे दिई उहाँले निष्पक्ष व्यापार सतहरू र पारवहन व्यवस्थाका लागि सामुदायिक दबाव दिनुपर्नेमा जोडे दिनुभएको छ। यसका लागि द्विपक्षीय क्षेत्रीय र बहुपक्षीय स्तरमा सहयोग र सामेदरीलाई बलियो बनाउन आवश्यक छ भने प्रमहारा व्यक्त भएको छ। यो नेपालको लागि आफ्झो छाव्र र क्षमता सुधार गर्ने अवसर हो, जुन उन्नत कूटनीतिक पहलबाट सम्भव हुन सक्छ।

नेपालको संविधान २०७२ ले स्पष्ट रूपमा परास्तीति संयुक्त राष्ट्रसंघ, असंलग्नता, पञ्चशीलका सिद्धान्त, अन्तर्राष्ट्रीय कानून, र विश्वशानिका आधारमा सञ्चालन गर्न निर्देशन दिएको छ। नेपालको दुर्मात्रा भिषेकी भारत र चीनसंघको सम्बन्ध प्राचीनकालदेखि सास्कृतिक, धार्मिक, राजनीतिक रूपमा अधिवितहोको छ। कहिलै क्यैसैं पराधीनी हुनु नरे पनि नेपाल समय सन्दर्भ अनुसार छिपेकीहरूबाट बेला-बेला प्रभावित हुँदै भएन भन चाहै सकिन्दै। अहिले भूपरिवेष्टित नेपाल बदलिएँदै विश्व परिवेशमा भूजिडित हुँयो तथारीमा अधिवितहोको छ। भूजानीतिक अवस्थाका आधारमा हामीले फैलिने भेनेको भूजिडित सम्बन्धकै आधारमा हो। पछिल्ला दिनमा चीनसंघ व्यापारिक मार्ग विस्तार भझिरहोको छ र पारवहन सम्बन्धी ऐतिहासिक सम्झौता पनि भएको छ। सम्झौताले यसबाट फाइदा लिन नेपाल नै अग्रसर हुनुपर्छ। सोको तथारीका लागि हाप्तो परास्त निकायले राजनीतिक नेतृत्वलाई झक्कफ्कायाञ्चु रूपैँ भये सबै दलको नेतृत्वले परास्त नीतिमा एक मत जारी गर्नुपर्नेछ।

पञ्चशीलमा आधारित नीति अवलम्बन गर्ने नेपालले दुवै देशीको सम्बन्धलाई नयाँ आयामा लानुपर्ने देखिन्छ। अहिलेको पर्यावरणीय अवस्थाले तीन मुलुकको सहकार्य खोजेको छ। विगतमा हिमालालाई सिमाना मानिन्थ्यो। तर जलवायु परिवर्तनको बढ्दो असरांगै अब हिमाली क्षेत्र सहकार्यको सेतु बनाउनको किल्पन छै। नेपालमा बने सबै द्रूता नीतिको स्रोत तिक्त भएको सन्दर्भमे नेपाललाई भूपरिवेष्टितबाट भूजिडित देशमा रूपान्तरण गर्न थप मदत पुऱ्याउनेछ। सिमाना जोडिएर मात्र भूजिडित हुँदैन। आपसमा मन र सम्बन्ध पनि जोडिनुपर्ने। भूजिडितको फाइदा को हुन सक्छ, नेपालले त्यसबाट को लाभ लिन सक्छ भनेमा राजनीतिक दलहरूले एक्यबद्ध धारणा लायउन पर्नेछ। कूटनीतिलाई मार्गिष्ठस्त गर्ने पनि आखिरमा राजनीतिले हो नै। तर, यथार्थमा नेपालको छाव्र अन्तर्राष्ट्रीय रूपमा धुमिल भएको अवस्थालाई नेपाली राहदारीको मिर्चो साखले प्रसार गर्नुपर्नेछ।

पछिल्ला दिनमा भारत र चीन एसिया मात्र होइन विश्वकै प्रमुख अर्थतन्त्र हुन अग्रसर भझिरहोको समर्पण त्यसको लाभ लिन पनि कूटनीतिक पहल तीव्र बनाउनको मार्गान्तरालाई आधार मान्दै सन्तुलित विशेष नीति अपानाई त्रिवेशीय सहकार्यको पुल बन सक्ने सम्भावनालाई उजागर गर्नुपर्नेछ।

नेपालको परास्त नीतिका विजय युनान्थ खनालले भिषेकीले नेपालको विश्वसीयता युग्मापामा विदेशीनी असफल हुँच, तर नेपाली स्वार्थका मुद्दामा संवादारा समाधान खोज्नु नै कूटनीतिक सफलताको बाटो हो भन्नुपर्नेछ। व्यवहारमा भूजिडित बने कुरा गर्दा खनालको यो भनाइ स्परण गर्न जस्ती छ।

टेस्लालाई उछिन्ने बाटोमा बीवाइडी

सन् २०२२ को मध्यतिर बीवाइडीका कार्यकारी लिआन युपोलाई इलन मस्कबाट के मिक्रो भनी सोधा उन्हेका थिए, हामी सबै चिनियाँ कार निर्माताले इलन मस्क र टेस्लाबाट धैरे कुरा सिवन सक्छै। इलाले जस्तोसुके परिशक्ति आइपे पनि टेस्लालाई ज्यादै सफल कपी बनाएर देखाईदिए। त्यसैले हामी बीवाइडी टेस्लालाई समाप्त गर्छौं, प्रशंसा गर्छैं।

त्यसको ठीक तीन वर्षपछि, हाल टेस्लाको प्राविधिक अग्रता चीनको गलाकाट प्रतिस्पर्धामा नाटकीय रूपमा संचालित हुन पुगेको छ। टेस्लाको सबैभन्दा दूलो कार उत्पादकका स्थाना स्थापित रहिरहन संघर्ष गरिरहेको छ। कथी देशमा टेस्लाको बिक्री घट्दै गएको छ। पूर्णरूपमा स्वचालित सबैरी साधन विकासमा गर्ने यस कम्पनीका प्रयासहरू सोचे अनुरूप सफल हुन सकेका छैन।

केही समय अधिकमा मात्र पनि के बीवाइडी टेस्लाको क्लैसैलैं सोधा मस्कलाई त्रिभुवन खोजियो हो कि भने ठारिन्यो।

किनभने मस्क गत वर्ष चीन भ्रमणमा रहेदा उन्हेका बीवाइडीका कारखानाहरू घुमेका थिए। उत्पादन लागत र तिक्को प्रविधि देखेका थिए। त्याको जिल नस्वारी निर्झर्न निकाराहरूको थिए। तापनि उन्हेका टेस्लाका अधिकारीहरूले छलफल गर्दा आफू नो दूलो प्रतिस्पर्धी बीवाइडी भइरहेको सुनाउँथे।

अमेरिकी राजनीतिमा मस्कको प्रवेशपछि टेस्लाले नयाँ मोडेल बजारमा ल्याउन सकेन। त्यसैले टेस्लाको बीवाइडी घट्दै जान थाल्यो। उता बीवाइडीले हेलिंग टेस्लालाई उछियो र विश्वकै सबैभन्दा दूलो विद्युतीय कार निर्माता बन्ने। सन् २०२४ मा पहिलो पटक बीवाइडीले एक सय बिलियन डलर आपादी गयो।

यतिवेला बीवाइडीले स्वचालित सबैरी साधन र कृतिम बुझिन्नातर्फ ध्यान केन्द्रित गरिरहेको छ। यसको सिधा अर्थ, विश्वका दूला दुई विद्युतीय कार निर्माता बीच प्रतिद्वन्द्विता बढाउने मात्र नभइ अमेरिका र चीनीयको प्रविधिक प्रतिस्पर्धा यो खेल

उत्पादकका राजनीतिमा अन्तिम अधिकारी नामक कम्पनीका अध्यक्ष प९५ वर्षीय बालू सम्पादक अधिकारी र राजनीतिक प्राविधिक व्यापारी भन्नु, 'जब मस्कको विद्युतीय कारको लागि आवश्यक कार्यकारी सम्पादन र राजनीतिमा बढी दिए जब उनको चासो टेस्लाबाट हट्दै, टेस्ला पछि पर्न थाल्यो। बीवाइडीले ठीक यही सम्पादन बाटो बीवाइडीले उछियो र विश्वकै सबैभन्दा दूलो विद्युतीय कार निर्माता बन्ने। सन् २०२४ मा पहिलो पटक बीवाइडीले एक सय बिलियन डलर आपादी गयो।

यतिवेला बीवाइडीले स्वचालित सबैरी साधन र कृतिम बुझिन्नातर्फ ध्यान केन्द्रित गरिरहेको छ। यसको सिधा अर्थ, विश्वका दूला दुई विद्युतीय कार निर्माता बीच प्रतिद्वन्द्विता बढाउने मात्र नभइ अमेरिका र चीनीयको प्रविधिक प्रतिस्पर्धा यो खेल

परिणाम सुलुक टेस्लाले अफै पनि कारहरू राखिएग बीवाइडीले अर्थात् उन्हेको छ। यसको सिधा अर्थ, विश्वका दूला दुई विद्युतीय कार निर्माता बीच प्रतिद्वन्द्विता बढाउने मात्र नभइ अमेरिका र चीनीयको प्रविधिक प्रतिस्पर्धा यो खेल

परिणाम सुलुक टेस्लाले अफै

प्लास्टिक सर्जरीविरोधी नायिका

दक्षिण अफ्रिकाबाट हलिउडमा प्रख्याति कमाउने कलाकार निके थाएँ छन्। चार्टिंज थोरेन ती विलेमस्टेकी एक हुन्।

उनी हिजोबाट ५० वर्षको भइन्। उनको खातामा अफ्रिकाबाट पहिलो पटक अस्कर अवाईं हात पार्ने कलाकारको इज्जत पनि गाँसिङ्को छ। सो अवाईं उले 'मोन्टर' फिल्मबाट हात पारेकी थिएँ।

उनले नर्थ कन्ट्री (२००६) र 'ब्रावसेस' (२०२०) बाट समेत अस्करमा नामाकिन जितेकी थिएँ।

उनी फिल्म निर्माताका रूपमा पनि उदाइन् तर त्यसमा उनले खासै चमत्कार भने गर्न सकिनन्।

त्यसो त दुई बटा सन्तान अपनाएर हुक्किहेकी थेरेन आफू जन्मेको देशप्रति हुरुकर छिन्। उनले दक्षिण अफ्रिकामा 'चार्टिंज थोरेन अफ्रिका आउटटीच' संस्थामार्फ इस रोगीहरूका लागि ठूलो सहयोग गरेकी उनलाई केहीले नेतृत्वमा मण्डेलाकी प्रेमिका भनेर



'सावर्णि' लाई अन्तर्राष्ट्रिय पुरस्कार



अबको दुनियाँ कस्तो होला ? हामा भावी सन्तान कस्तो होलान् ? संसार कस्को नियन्त्रणमा रह्ना ? त्यसपछिको मानव अविद्यालै कुन मोडामा पुला ? अहिलैको अवस्था रहिए हामी यस पृथ्वीमा कहिलेसम्म रह्नेला ? भर्वर कृत्रिम आउटलाई (एआई)ले जन्म लिएको छ। यो व्यक्तक हुँदापाली समाज युक्तिहारा प्रदान गरिने सो पुरस्कार यसै वर्ष स्थापित गरिएको हो। यसअघि, पुरस्कारका लागि १० बटा लामो सूची जारी गरिएको थिए।

पुरस्कार समितिका संयोजक डा. रुपक श्रेष्ठद्वारा हस्ताक्षरित प्रेस विज्ञापिका अनुसार यो पुरस्कारको राशि ५०१ पाउन्ड (९३ हजार पाँच सय रुपैयाँ) रहेको छ।

डा. श्रीधर खानाले स्वैरकाल्पनिक शैलीमा लेखेको 'सावर्णि'मा आउंदो भविष्यको

विस्मयकारी तस्वीर प्रस्तुत गरिएको छ। साहित्य, दर्शन, विज्ञान, प्रविधि, नवसिर्जना आदिलाई कलात्मक र चित्राकृषक शैलीमा बुनेको यो उपचासले सुमारै-झैम्प्रा अन्तर्राष्ट्रिय पुरस्कार' प्राप्त गरेको हो।

अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज युक्तिहारा प्रदान गरिने सो पुरस्कार यसै वर्ष स्थापित गरिएको हो। यसअघि, पुरस्कारका लागि १० बटा लामो सूची जारी गरिएको थिए।

पुरस्कार समितिका संयोजक डा. रुपक श्रेष्ठद्वारा हस्ताक्षरित प्रेस विज्ञापिका अनुसार यो पुरस्कारको राशि ५०१ पाउन्ड (९३ हजार पाँच सय रुपैयाँ) रहेको छ।



बाजारमा कुलिड पिरियडको चर्चा थिए। पत्रकार नेपिय गौतमले अभिनेत्री वर्षा सिवाकोटीलाई सोधे, 'कुनै कलाकारलाई एउटा फिल्मपछि अर्को फिल्म बीचको 'कुलिड पिरियड' चाहिन्छ कि चाहिन ?' जवाबमा सिवाकोटीले भनिन्, 'चाहिन्छ नि ! कुलिड पिरियड भयो भने अभिनयको स्तर बढ्छ।'

तस्वीर: सुरसिनेमा

फालिएको चित्रकलाको मोल ५० हजार पाउण्ड



चित्रकारको भाष्य हुँच कि हुँन ? यो भाष्य भने चित्र भान्ने या नमानेमा भर पछौ। यदि चित्रकारको भाष्य हुँच भने उसले बनाएको चित्रकलाको पनि भाष्य हुँच। यदि यस्तो मानो हो भने फालिएको चित्रकलाले पनि कुनै एउटा समयमा उसको दिन आएपछि आफ्झो वास्तविक मोल पाउँछ भने उदाहरण बेलायतमा देखिएको छ।

हालै एक जाना चित्रकलासम्बन्धी ब्लगरले २५ पाउण्डमा किनेको एउटा थोको चित्रकलाको मूल्य ५० हजार पाउण्डसम्म पुमे सम्भावना देखिएको छ।

सो चित्र न्यूजिल्याण्डकी चर्चित कलाकारा फ्रान्सेस होइकिन्सको हुन सबैने अनुमान गरिएको छ। सन् १९६९ मा जन्मएकी होइ किन्सको निधन १९७७ मा भएको थिए।

चित्रकलाका बारेमा ब्लग लेखिएहो रिभिन कान्टसले सन् २०१९ मा एउटा लिलामीबाट विभिन्न पुराना चित्रहरू बिनेका थिए। ती चित्रहरू भेरा चित्रित्यमको नाममा बोचिएको थिए। भेराले पनि कुनै समय चित्र बनाउने गरिन्दै। उनी पनि आफ्झो समयमा उति चिनिएकी कलाकार थिएँ।

चित्रहरूको खातामा एउटा क्यान्थासको

पछाडि अर्को पनि चित्र फेला पेको थिए। तो भेराको हो कि भीने पहिले मानिएको थिए तर चित्रको अनुसन्धानमा खटिएकाहरूले भने पछि क्रान्तेस होइकिन्सको हुम्सक्ने बताएका थिए।

यसपछि रेबिनलाई एउटा कार्यक्रम फेक अर फर्चुन्मा चित्रकलाका बारेमा जान खोजे। सो टेलिभिजन कार्यक्रमले नवकली चित्रकलाहरूको परख गर्दै वास्तविक चित्रकला निधन मद्दत गर्दै। सो चित्र २० औं शताब्दीता काम प्रियर्सी फर स्कूल्स' नामक पुस्तिकामा उपयोग गरिएको प्रसा लागेको थिए। यो चित्र पुरिसको स्कूले बालबालिकालाई कसरी प्रेरणादायी चित्र

बनाउन सकिन्छ भनी सिकाउँदै।

न्यूजिल्याण्डमा जन्मिएकी होइकिन्स सन् १९२९ मा बेलायती कलाकार सेड्रिक मोरिसको सहयोगमा प्रतिचिन्तित सेपेन एन्ड भाइक सोसाइटीमा सामेल भएकी थिएन्। त्यही बेला उनले अत्यधिक वर्गले समोसाको महत्त्व नबुझे हुनाले आफूले यसको मुद्दा उठाउनुपरेको प्रस्त्याएका छ।

दाबा तथा साना होटलमा पाइने समोसाजस्ता

चिकित्सकको बेस्टसेलर कथा



गर्भको गर्व



थाएँ कल्पनाशीलता जोडेर पुस्तकलाई बजारमा ल्याएका हुँ। उनी भन्नु, 'यो पुस्तक सचेतनाका लापि हो। सामान्यतः नेपालीहरू यस्ता विषयमा सचेत नहैन। सचेत नहुँदा के कस्ता घटना घट्न पुछ्न भने 'केस स्टॉटी'का रूपमा समेत यस पुस्तकलाई ल्याएको हो।

शब्दमिडियाद्वारा प्रकाशित यो पुस्तक छोटो सम्बाधित अनुवाली भएको छ। यसको दोस्रो दस्करण आउदो साता बजारमा ल्याएको हो।

कोशी अञ्जलमा लामो समयदेखि प्रसूति चिकित्सातर्फ सेवा गरेका डा. बालकृष्ण साह

यो पुस्तकको लागि भौमिका हो। उनी भन्नु, 'यो पुस्तक सचेतनाका लापि हो। सामान्यतः नेपालीहरू यस्ता विषयमा सचेत नहैन। सचेत नहुँदा के कस्ता घटना घट्न पुछ्न भने 'केस स्टॉटी'का रूपमा समेत यस पुस्तकलाई ल्याएको हो।

नेपालमा एक लाख सन्तान यस धर्तीमा जमादा १५१ गर्भवती महिलाको मृत्यु हुँदै गर्दै। कुनै रोग नलागी, केवल सन्तान जमादा १५१ गर्भवती महिलाको मृत्यु हुँदै गर्दै। निकै दुःखद पक्ष हो। नेपालमा पहिलेको तुलनामा यस्तो मृत्युदर निकै घटेको छ, तर संसारका अन्य मुलुकको तुलनामा यो निकै थैरे हो। स्पेन र स्वीडेनजस्ता मुलुकमा एक लाख बच्चा जन्मेदा चारजना गर्भवती महिलाको मृत्यु हुँदै। इटाली, नर्वे र पोल्याण्डमा त यो संख्या जमाजमी दुइ जन्मात्र छ।

डा. साहले थिएँ कुनै मनन गर्दै रोचक कथानक उदै नैवटा कथा लेखेका छन्। सबै घटनामा आधारित यी कथालाई उनले

समोसा र रवि किशन



बलिउडमा छाउन नसकेपछि भोजपुरी फिल्म खेल थालेका भारतीय अभिनेता रवि किशनलाई भोजपुरी फिल्म सुपरस्टार मानिन्छ। उनको लोकप्रियता तरिका छ ति उनी भाजपावाट उत्तर प्रदेशको गोरखुरबाट सांसदसमेत बने।

अहिले लाई फिल्म होइन, संसदमा उनले 'डाइलगबाजी' गर्ने गरेको छ। हालै उनले लोकसभामा खाजामा लोकप्रिय समोसाको कुरा उठाए। उनले समोसा सामान्य जस्तै किनेको बहुताले त्यसमा द्वितीय कुरा उठाएका थिए। उनले अभिजात वर्गले समोसाको महत्त्व नबुझे हुनाले आफूले यसको मुद्दा उठाउनुपरेको प्रस्त्याएका छ।

दाबा तथा साना होटलमा पाइने समोसाजस्ता

खाजाजन्य पदार्थलाई गुणस्तर निर्धारित गर्न कुरा उठाएका थिए। कुनै होटलमा खाजामा पदार्थका चारों गोलाकार राखिन्न थिए। उनले रवि किशनलाई उत्तरी मूल्यमा पाइनुपर्छ। त्यसीले, आकार पनि उत्तरै र उत्त्रै भएको समोसा बेच्न राखिनुपर्छ।

नेपालका सामिदको पनि यस्ता सामान्य देखिने तर मानव स्वास्थ्यका लागि आवश्यक खाजाका बारेमा धन्यालाई जाओसू, नव रवि किशनलाई पाठै सिकेको हुन्न।