



गुरुकुलमा ऋषिचरणी । गोर्खालेको उन्नतवादीविषय कानिभैयम गुरुकुलमा बटुक्कत उन्नेगुणमा मनाउँदै । बटुक्कले विगतै 'श्रवणी स्नान' गरेर वैदिक विधिअनुसार जने धारण गरेका छन् ।
 तस्विर : एएफपी/समा

यो अंकमा

जवाइन्ले त्याएको हुने

प्रणयले बनेको अस्फूर्त लडाइने, फुटार्ने र पाई कब्जा गरिएको हो, कुन उत्रने ४० वर्षेदेखि गर्दै आएरछा छन् ।
 (प्रणयन खगोलको विचार)

सर्वोच्चको व्याख्या : समन्व

भद्रसम्म बढ्दमकै आधारमा ठीक

भाषणमा बढ्यो तस्करो, राजस्व घट्टाउँ पनि दैत बास्त

चीनले समुद्रबाट छाड्यो

विद्युत् व्यापारमा साढे चार अर्ब नाफा

बैकमा पैसा राख्दा ब्याज मात्रै होइन, सुरक्षा पनि हेर्ने

वैदेशिक विकास विित विविधधामा ६६ संशोधन

कलाकार केदार भट्ट- चुरी खोज्न जन्तु जातै पर्व

न्यायाधीश नियुक्तिमा बार असन्तुष्ट

news 24

काठमाडौँ, साउन २४

कानून व्यवसायीहरूको छात्रा संगठन नेपाल बार एसोसिएसनले न्याय परिषद्ले उच्च अदालतका लागि गरेको न्यायाधीश नियुक्ति सिफारिसप्रति असन्तुष्ट जनाएको छ । न्याय परिषद्ले २७ जनामा ६ जना कानून व्यवसायीबाट सिफारिस गरेको थियो ।

न्यायाधीश नियुक्तिले संविधानले परिकल्पना गरेको समानुपातिक समावेशी राज्यको मर्म र भावनालाई पूर्णतः बेवास्ता गरेको आरोप बारले लगाएको छ । नेपाल बारले सर्वोच्च र उच्च अदालतमा रित्त न्यायाधीश पदमा नियुक्ति कम्तीमा ५० प्रतिशत संख्या कानून व्यवसायीबाट प्रतिनिधित्व हुनेगरी गर्न माग गरेको थियो ।

'न्याय परिषद्ले हुने नियुक्तिहरूमा देखिएका घटनाहरूले हामीलाई बाध्यता र चिन्तित तुल्याएको छ,' बाक्का महासचिव केदारप्रसाद कोइरालाले भने । शनिवार जारी

- समानुपातिक समावेशिता बेवास्ता**
न्याय परिषद्ले न्यायाधीश नियुक्तिमा महिला, भौगोलिक क्षेत्र, वर्ग र समुदायको प्रतिनिधित्व नगरेको आरोप ।

- कानून व्यवसायीको ४० प्रतिशत प्रतिनिधित्व माग**
सर्वोच्च र उच्च अदालतमा रित्त पदमा आधारभन्दा बढी न्यायाधीश कानून व्यवसायीबाट नियुक्त गर्नुपर्ने ।

विचारी छ । यस्ता अघ्यासले स्वेच्छाचारितालाई बढावा दिन्छ ।' न्याय परिषद्ले यसअघि गरेको नियमावली संशोधनको एउटा बुँदमा आन्दोलन गर्दै आएको नेपाल बारले संशोधित नियमावली खारेज हुनुपर्ने अडानसमेत राखेको छ । **बाँकी पृष्ठ २ मा...**

कैलाली कारागारमा हिंसात्मक भडप, एकको मृत्यु, ४७ घाइते

सुजील हुंगामा, निरान्न परिवार
 कैलाली, साउन २४

कैलाली जिल्ला कारागारमा शुक्रबार राति दुई समूहका कैदीबन्दीबीच हिंसात्मक भडप भएको छ । एक जनाको मृत्यु भएको छ भने ४७ जना घाइते भएका छन् ।

१५० कैदी राती क्षमता भएको कारागारमा आइले करिब ७०० कैदीबन्दी हुँदा पहिलेदेखि नै रहेको तनाव हिंसात्मक भडपमा परिणत भएको हो । यसपटकको भडपको मुख्य कारण कागजी रूपमा तीन कैदीको सखा भए पनि उनीहरूको स्थानान्तरण हुन नसक्नु थियो । भूखेद बढुवाले हत्या प्रकरणमा थुनामा रहेका तीन कैदीको सखा गर्न कारागार प्रशासनले ढिला गर्दा दुई समूहबीच विवादलाई अग्र भएको थियो । त्यसअघि पनि २२ गते भडप भएको थियो, जसमा पाँच जना घाइते भएका थिए । तर, प्रशासनले प्रभावकारी कदम नचलाउँदा स्थिति बिग्रिदै गयो ।

कारागार झेलका असुरक्षित शनिवार राति बल्क 'ए' मा रहेका कैदीबन्दीले बल्क 'बी' मा रहेकालाई आक्रमण गरे, उनीहरूले जवाफी प्रत्याक्रमण गरे । यसले स्थिति तनावपूर्ण बनेको हो । पुगुने ठोका टैटले टाँसिएको थियो । उनीहरू विमसहानका सामान प्रयोग गरी ठोका फुटाएर बल्क 'बी' मा प्रवेश गरेका थिए । त्यहाँ अधिकारश कैदीहरू निदाएको अवस्थामा थिए । उनीहरूलाई राट, चक्कु, खुकुरी र डटाले अघ्याधुप आक्रमण गरिएको थियो । यो आक्रमणको पछाडि दुई कारण मुख्य देखिन्छन् – एक त बढुवाल हत्या प्रकरणका कैदीहरूको कागजी सखा भएको तर स्थानान्तरण नहुँदा क्रोध बढ्नु, र दोस्रो कारागार नाइकेको परिवर्तनलाई लिएर कैदी समूहबीच जक्रेस्को विवाद ।

यो भडपमा लागुऔषध मुद्दाका कैदी पन्नादी-४ का ४० वर्षीय भरत चौधरीको घटनास्थलमै मृत्यु भएको छ भने ४७ जना घाइते भएका छन् । घाइतेमध्ये केहीको अवस्था गम्भीर छ र उनीहरू सेती प्रादेशिक अस्पतालमा उपचाररत छन् । त्यतिबेला पनि कैदीहरूले



तीन कैदीलाई स्थानान्तरण नहुँदा दुई समूहबीच भडप

कारागारको द्वारमा ग्यास सिलिन्डर राखेर कैदीले प्रहरीलाई पस्न रोके

१४० क्षमताको कारागारमा ७०० भन्दा बढी कैदीबन्दी

मानवअधिकार आयोगले औन्यायो सुरक्षा व्यवस्थामा गम्भीर क्मजोरी

छानबिन समिति गठन, १० दिनको कार्यादेश

कैलाली कारागारमा कैदीहरूको संख्या क्षमता भन्दा धेरै हुनु नै एक ठूलो समस्या भएको सुझाव अधिकारीहरू बताउँछन् । १५० क्षमताको कारागारमा करिब ७०० कैदीबन्दीलाई राखिएको छ । यसले सुझा व्यवस्थालाई थप चुनौतीपूर्ण बनाएको छ । रातिको घटनापछि शनिवार कैदीहरूले थुना कक्षको मूल गेटमा भित्रबाट ताला लगाएर ग्यास सिलिन्डर राखी आगे लगाउने धम्की दिएका कारण सुझाकर्मी कारागारभित्र प्रवेश गर्न सकेनन् । यस्तो अवस्था हुँदा प्रहरी घटनास्थलमा पुगेर पनि कारागारभित्र जान नसकेको जिल्लाका प्रहरी प्रवक्ता डीएसपी राजकुमार सिंहले बताए । 'प्रहरीलाई भित्र पस्न नदिएा हामीलाई भित्रको अवस्था पत्ता लगाउने गाह्रो भएको हो,' उनले भने, 'अब स्थिति सामान्यतर्फ छ । घाइतेलाई उपचारका लागि लैगएको छ ।'

यसअघि पनि असार २८ गते कैदीहरूबीच भडप हुँदा कारागारमा नाइके खेन्दे बोगटी घाइते भएका थिए । उनलाई भूखेद बढुवाल हत्या प्रकरणका एक समूहले आक्रमण गरेको आरोप छ । त्यतिबेला पनि कैदीहरूले

छानबिन समिति गठन
 कैलाली कारागारमा भएको हिंसात्मक भडपको घटना छानबिनका लागि पाँच सदस्यीय समिति गठन भएको छ । सहचय प्रमुख जिल्ला अधिकारी किष्ण जोशीको संयोजकत्वमा बनेको समितिले जिल्ला प्रहरी, स्वास्थ्य प्रहरी र जिल्ला अनुसन्धान कार्यालयका प्रतिनिधिहरू सदस्य छन् । समितिले १० दिनभित्र छानबिन प्रतिवेदन बुझाउने छ । घटनापछि अस्पताल परिसर र कारागार वरिपरि ठूलो संख्यामा सुरक्षाकर्मी परिचालन गरिएको छ । सञ्चारकर्मी र संस्थापणालाई घटनास्थल र घाइतेको बोधमा जानकारी दिन दिइएको छैन । कैलाली कारागारमा निरन्तर भडप र हिंसेले कारागारलाई सुरक्षा खिन्दारील स्थलको रूपमा चिनिने अवस्थाबाट बाहिर निकाल्नुपर्ने आवश्यकतालाई बलियो बनाएको छ । कारागार व्यवस्थामा सुधारका लागि तत्काल प्रभावकारी कदम चाल्नु स्थानीय प्रशासनमाथि दबाव बढेको छ ।

कारागारमा लगातार हुने हिंसात्मक घटना र त्यसको रोकथाममा विमोचक निकायको असफलता सर्वजनिक भएको छ । विगतमा डडेल्धुराका हारिष पासीको कारागारमा शंकास्पद मृत्यु पनि भएको थियो । उनको कुटपट्टबाट हत्या गरेको आरोपमा प्रहरीले एक कर्मचारीलाई पुर्षिका लागि कारागार चलान गरिसकेको छ । मानवअधिकार आयोगले कारागारमा सुझा व्यवस्थामा गम्भीर क्मजोरी भएको भन्दै प्रशासनमाथि लापरवाहीको आरोप लगाएको छ । आयोगको टोलीले कारागार निरीक्षण गर्दै कैदी संख्या क्षमताभन्दा धेरै सन्ध्या प्रक्रिया पारदर्शी नभएको र प्रशासन बीच समन्वयको अभाव रहेका कारण यस्तो घटना भएको जनाएको छ । **बाँकी पृष्ठ २ मा...**

BELLAVITA®

THE WAIT IS OVER, PERFUME LOVERS!

YOUR SCENT IS WAITING!

BELLAVITA®

CEO MAN

EAU DE PARFUM

100 ml | 3.4 fl.oz

MARKETED BY

CONSUMER ACCESS PVT. LTD.

bellavita.np

विपन्नका लागि बनिरहेको घरको जग्गा विवादमा, प्रशासन भन्छ- 'काम रोकिन्न'



इन्धौ कोइराला, बारा, साउन २४
बारा जिल्लाको जीलपुरमैमा उपमहानगरपालिका-१६ मा विपन्न तथा दलित समुदायका लागि विपन्नसँग मदन भण्डारी आवास कार्यक्रम अन्तर्गत निर्माण भइरहेको घरको जग्गा स्वामित्वलाई लिएर विवाद उत्पन्न भएको छ । निर्माणस्थल कुन वडाको क्षेत्रभित्र पर्छ भन्ने विषयमा वडा नम्बर १५ र १६ बीच मतभेद चर्किएको हो ।

वडा नम्बर १६ ले निर्माण भइरहेको स्थान आफ्नै क्षेत्राधिकारभित्र पर्ने दाबी गर्दै आएको छ भने वडा नम्बर १५ ले उक्त स्थान आफ्नो भन्ने बताउँदै जिल्ला प्रशासन कार्यालय र पूर्वाधार विकास कार्यालयलाई निर्माण रोक्न लिखितरूपमा अनुरोध गरिसकेको छ । निर्माणस्थल पहिल्यैको खोला क्षेत्र हो र केही निजी मम्बरी जग्गा पनि समेटिएको हुनाले त्यहाँ पक्की संरचना निर्माण गर्नु प्रभावित हुने वडा नम्बर १५ को भनाइ छ ।

तर वडा नम्बर १६ का पदाधिकारी र

स्थानीय बासिन्दाले भने २०७७ सालमै सिमाना नापजीब भइसकेको र सो भूभाग वडा १६ कै भएको तर्क गरेका छन् । उनीहरूको भनाइमा सोही आधारमा त्यस क्षेत्रमा तदनक्सामेत वडा १६ कै बजेटबाट निर्माण गरिएको हो ।

विवादको सुनिँदो अवस्थाबीच जिल्ला प्रशासन कार्यालय बाराले स्थलगत अनुगमन गरी तत्काल निर्माण कार्य रोक्ने निर्णय गरेको स्पष्ट गरेको छ । सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी छविस्मर भट्टराईका अनुसार हाल वर्षा र हिलेका कारण स्थलको सटीक नापजीब सम्भव छैन । दुवै वडाले आफ्नो दाबी प्रस्तुत गरिरहेका कारण नापी कार्यालयबाट प्राविधिक छट्टाएर मात्र स्वार्थ टोगीमा पुग्न सकिने उनको भनाइ छ ।

उता डिभिजन वन कार्यालय बाराका प्रमुख राजीव भन्धुर, विवाह क्षेत्र वन क्षेत्र हो वा निजी स्वामित्वको हो भन्ने विषय तत्काल प्रस्ट भइसकेको छैन । नदीको पार परिवर्तनका कारण भू-चरित्रमा परिवर्तन आएको पनि हुनसक्छ । त्यसैले, नापजीब नारी

निष्कर्षमा पुग्न सकिँदैन । यसैगरी, पूर्वाधार विकास कार्यालय बाराका प्रमुख विष्णुकुमारी यादव निर्माण कार्य सबै प्राविधिक मापदण्ड र अनुमोदित इमिटेड अनुसार नै अगाडि बढिरहेको बताउँछिन् । उनले सो स्थान दलित तथा विपन्न समुदायको बसोबास भएको क्षेत्र भएकोले केही व्यक्तिहरूले न्यायोत रूपमा विकासमा अवरोध गरिरहेको आरोप लगाइन् । 'हामी लालपुर्जा हैदनी, वडाबाट विस्थापित आएको स्थानमा मात्र आवास निर्माण गर्दै आएका छौं,' उनले भनिन् । हाल बाराका ३२५ स्थानमा यस्ता आवास निर्माण भइरहेका छन् ।

विवाद चर्किँएपछि वडा नम्बर १५ का अध्यक्ष रामप्रसाद लामिछाने स्थलगत अनुगमन गर्न पुगेका थिए । तर स्थानीय बासिन्दाले उनको दाबीको विरोध गरेपछि अन्त्यै केही तनावपूर्ण बनेको थियो । अन्त्यै काँतिस्मर विष्टाको भने वडा नम्बर १६ का अध्यक्ष हरिदेव खरेलले लामिछानेलाई सुरक्षितरूपमा घेराउनुक गर्नुको थियो । स्थानीयहरूले भने अध्यक्ष

लामिछानेले भेट्ने दाबी गर्दै जानाजान विकास कार्यमा अवरोध गरिरहेका कारण धेरै गर्नु परेको बताएका छन् ।

वडा नम्बर १६ का वार्तमान अध्यक्ष खरेल र पूर्व अध्यक्ष केदार बजगाईं दुवैले यो क्षेत्र आफ्नै भन्ने तथ्य सन् २०७७ कै नापजीबबाट पुष्टि भइसकेको दाबी गरेका छन् । अध्यक्ष खरेलका अनुसार भूधरणीमा जीवन गुजारिरहेका दलित र मजदुरी समुदायका लागि सामानजनक बस्ती निर्माण थालिएपछि केही व्यक्तिहरू असहज बनेका छन् र योजनाबद्ध रूपमा अवरोध सिर्जना गर्ने प्रयास भइरहेको छ । उनले यस कार्य समुदायको आत्मसम्मान र भविष्यपतिको आशामा चोट पुर्‍याउने खालको भएको बताए ।

हाल सो क्षेत्रमा विपन्न र दलित समुदायका लागि २० वटा पक्की घर निर्माणधीन छन् । विकासको बाटोमा विवादको छाया पर्ने थालेको यस घटनाब्रमले अब कसो मोड लिइन् भन्ने यकिन छैन । तर, जिल्ला प्रशासनको धारणा भने प्रस्ट छ- 'काम रोकिन्न' ।

‘भन्फटिलो नीतिका कारण अस्पताल सञ्चालनमा चुनौती’

सुमन ढुंगाना/राजु गिरी
कास्की, साउन २४

गण्डकी प्रदेशका निजी अस्पताल सञ्चालकहरूले राज्यको स्वास्थ्य नीतिमा आफूहरूको भूमिका र अस्पताललाई उद्देश्य गरिएको गुनासो गरेका छन् । पोखरामा आयोजित अन्तरक्रियामा उनीहरूले भन्फटिलो नीति-निष्पत्ति, फोहोर व्यवस्थापनको समस्या, र नवीकरण प्रक्रियाको सरलीकरणको माग गर्दै गण्डकी सरकारलाई सुधारका लागि आग्रह गरेका छन् ।

नेपाल सरकारको स्वास्थ्य नीति अध्ययन गर्दा केही नीति राम्रा भए तापनि धेरैजसो नीति अन्य देश र अन्तर्राष्ट्रिय सम्मेलनबाट कपी-पेस्ट गरी बनाइएको हुँदा नेपालका लागि उपयुक्त नभएको निजी अस्पताल सञ्चालकहरूले बताए । विशेषगरी स्वास्थ्य सेवा प्रवाह गर्ने निजी अस्पतालहरूलाई राज्यले पर्याप्त महत्व नदिएको उनको गुनासो छ ।

गण्डकी प्रदेश सरकारले हाल प्रदेश स्वास्थ्य ऐन बनाउँदैछ, जसमा अस्पतालको फोहोर व्यवस्थापन, ३ वर्षे नवीकरण प्रक्रिया ५ वर्षसम्म पुर्‍याउने लगायतका विषयमा ध्यान दिनुपर्ने उनीहरूको जोड छ । निजी अस्पताल सञ्चालक बुद्धबहादुर थापाले भने, 'राज्यले मानव स्वास्थ्य क्षेत्रलाई छोडेर पर्यटन र उद्योगलाई मात्र बढी प्राथमिकता दिएको छ । हामीलाई पनि योजनाहरू

ल्याएर होसला दिन आवश्यक छ । एसोसियसन आफ प्रोफेसर्स हेल्थ इन्स्ट्रुक्सन नेपाल (अफिन) गण्डकीका अध्यक्ष कोपल पोखरेलले भने, 'निजी अस्पतालहरूले सबै नीति नियम पालना गर्ने तयार छन्, तर नियमहरू अव्यवस्थित र भन्फटिलो भएकाले सञ्चालनमा भने समस्या भइरहेका छन् । यसलाई सरल बनाउन सरकारले पहल गर्नुपर्छ ।'

अन्तरक्रियामा निजी अस्पताल सञ्चालकहरूले भन्फटिलो नीति-निष्पत्ति र सरकारी कानुनी प्रक्रिया सञ्चालनलाई थप कठिन बनाएको बताए । यसले निजी अस्पताल सञ्चालनलाई दिगै चुनौतीपूर्ण बनाउँदै लगेको हो । गण्डकी प्रदेशका स्वास्थ्य मन्त्री कृष्णसाय पाठकले भने, 'सरकार र निजी अस्पतालबीच संवाद आवश्यक छ । निजी क्षेत्रलाई लगानीमा भन्सार अटेरोमा पर्नु हुँदैन । समस्या समाधानका लागि साझा प्रयास गर्नुपर्छ ।'

हाल गण्डकी प्रदेशमा २३ सार्वजनिक बढी शैया क्षमताका ३४ वटा निजी अस्पतालहरू छन् । स्वास्थ्य सेवा जनाउने मौलिक अधिकार भएकोले राज्य र निजी क्षेत्रबीच सहकार्य, संवाद र सहज नीतिबाट मात्र गुलतराध्य सेवा उपलब्ध गराउन सकिन्छ । मानव स्वास्थ्यसँग जोडिएको विषय भएकोले छिट्टै पसले संवेदनशील भएर काम गर्नुपर्ने अवस्था देखिएको छ ।

तनहुँका चितुवा-पीडितलाई ३७ लाख राहत

तनहुँ (संवाददाता)- तनहुँ जिल्लामा चितुवा लगायतका जनावरजस्तै मानवीय तथा पशुवन क्षति भएका घटनापछि डिभिजन वन कार्यालय तनहुँले फरक ३७ लाख रुपैयाँ राहत वितरण गरेको छ ।

डिभिजन वन कार्यालय तनहुँका सूचना अधिकारी राजकुमार श्रेष्ठका अनुसार आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा चितुवाको आक्रमणबाट मृत्यु भएका तीन बालबालिकाका परिवारलाई जम्मा १० लाख रुपैयाँको राहत वितरण गरिएको हो । साथै, वन्यजन्तुबाट पाइने भएकाहरू र पशुवन क्षति भएकाहरूलाई समेत राहत प्रदान गरिएको उनले बताए ।

बन्दीपुर गाउँपालिकाका भएको तनहुँका वन्यजन्तुबाट मृत्यु भएका तीन बालबालिकाका परिवारलाई जम्मा १० लाख रुपैयाँको राहत वितरण गरिएको हो । साथै, वन्यजन्तुबाट पाइने भएकाहरू र पशुवन क्षति भएकाहरूलाई समेत राहत प्रदान गरिएको उनले बताए ।

सर्बोपम राहत दिने व्यवस्था छ । अस्माक अतिरिक्त, चितुवाको आक्रमणबाट घाइते भएका गाउँपालिका-२ का मानवहरूलाई गम्भीरतापूर्वक उपचार खर्च स्वस्थ एक लाख सात हजार रुपैयाँ र भालुको आक्रमणबाट घाइते भएको भन्ने नगरपालिका-१२ की कल्पना विष्टलाई २५ हजार चार सय ३९ रुपैयाँ राहत दिइएको छ ।

पशुवन क्षतिपूर्तिका लागि मृत्यु भएका तनहुँका गाउँपालिका-१२ को वन कार्यालयले पाँच लाख ६२ हजार रुपैयाँ वितरण गरेको छ । चितुवाको आक्रमणबाट सो अर्बमा ४७ वटा बाख्रा, १२ वटा गोरु र १ भैँसी मरेका थिए । वन कार्यालयले अहिले पछिल्लो आठ वर्षमा मात्र तनहुँमा चितुवाको आक्रमणबाट १६ बालबालिकाले ज्यान गुमाएका छन् । भन्दीपुर र अर्बुखेली क्षेत्र चितुवाको आक्रमण क्षेत्रका रूपमा चिनिने आएको छ ।

डिभिजन वन कार्यालय नुवाकोटका लागि नगरपालिका वेलुका र राति घर तथा गोठ उम्त्याले राख्नु, घर वरिपरिका भाडो सफा गर्ने, एक्ले नहिँड्नु, र बासालिकाका मुटु बन्दैनुकाको विशेष ख्याल राख्न आग्रह गर्दै आएको छ ।

वैदेशिक रोजगारीमा ठगिएकाको ५५ लाख फिर्ता

बागलुङ (संवाददाता)- बागलुङको काठेखोला गाउँपालिका-७ रेश घर भएका चेन्बहादुर थापाको रोजगारीको फिर्तासिमाना २०७२ सालमा साउन्दीमा मृत्यु भयो । उनको मृत्युपछि परिवारले १० वर्षसम्म कुनै क्षतिपूर्ति तथा राहत पाएनन् । तर, आवस्यमयी शोध केन्द्रको पहलमार्फत थापाको परिवारले १० वर्षपछि राहत रकम प्राप्त गरे ।

साउन्दी सरकारले व्यक्तिको विवरण मात्र लगाउन नसक्दा भएको

समस्या केन्द्रले सम्भव गरी पत्ता लगायो । वैदेशिक रोजगारीमा गएर अग्रभाग भएका परिवारले उपकारका लागि आवश्यक सहयोग, शव फिर्ता, क्षतिपूर्ति दिलाउने र मनोपरामर्शजस्ता काममा केन्द्रको सक्रियता देखिएको छ ।

केन्द्रले यहाँ एक वर्षमा १२० वटा वैदेशिक रोजगारीमा सम्मानित पत्रदा दर्ता भएका ५६ वटा समस्या समाधान गरेको केन्द्रका सूचना तथा परामर्शकर्ता गंगा शर्माले

बताए । उनले ७२ वटा वैदेशिक ठगीमध्ये २२ वटा ठगीको उजुरी सामान्यतया भएर ठगीको ४५ लाख १५ हजार फिर्ता भएको जानकारी दिए । सम्पर्कविहीन, कामजत्र नभएको, विदेशमा जेल जीवन बिताउँदै आएका २५ वटा उजुरी दर्ता भएका १३ वटा समस्या समाधान भएको बताए ।

त्यसैगरी, एक वर्षमा १० जना विदेशमा मृत्यु भएकाको शव ल्याउने र राहत रकम परिवारलाई भुक्तानी गरेको छ । दश मृत्यु तथा छ वटा अन्नभर भएका उजुरीमध्ये १३ वटाको समस्या समाधान गरिएको र परिवारले ६७ लाख छ हजार राहत रकम प्राप्त गरेको शर्माले जानकारी दिए ।

आग्रसमयी शोध केन्द्र बागलुङका प्रमुख मीन उपाध्यायले वैदेशिक रोजगारीमा जानेको संख्या बढ्दै गएकोले ठगी, अपभ्रम, मृत्यु तथा जेल पर्नेजस्ता घटनाको संख्यामा बृद्धि भएको बताए ।

उनका अनुसार काम, दाम, कम्पनी फरक र पासपोर्ट फलतयागतका १५ वटा उजुरी दर्ता भएका १० वटा उजुरीको समस्या समाधान गरिएको छ ।

उपाध्यायले जिल्ला प्रशासन कार्यालयको सहजीकरणमा कन्सुलर सेवा विभागबाट प्राप्त २१ लाख ३० हजार २५४ वैदेशिक रोजगारीमा सम्बन्धित पीडितलाई अन्तर्गत गराइएको बताए ।

रासस

भाषामा बढ्यो तस्करी, राजस्व घट्टा पनि सरोकारवाला उदासीन



युवराज आचार्य, काभ्रे, साउन २४
नेपाल-भारत खुला सीमाको फाइदा उठाउँदै भ्रष्टाचारको सीमावर्ती क्षेत्रमा वर्षौंदेखि तस्करी मौलाउँदै आएको छ । यसले राज्यको राजस्व संकलनमा प्रत्यक्ष असर गरिरहेको भए पनि यस्ता गतिविधि नियन्त्रण नभएको भनाइ छ । सुरक्षा निकायदेखि भ्रष्टाचार र स्थानीय तहका कर्मचारी निकायले कारवाहीभन्दा चुपचापै रोज्ने भएता तस्करीको मुख केंद्र बन्दै गएको छ ।

भ्रष्टाचार एक सय ४४८ किलोमिटर लामो नेपाल-भारत खुला सिमाना रहेको छ । मेचीदेखि, कोशीदेखि, भद्रपुर, नवलपरासी, कैलाली, बाँझपुर, गोरखा लगायतका जिल्लाहरू तस्करीको मुख्य मार्ग बनेका छन् । लताकण्ड, मोटरपार्ट, गुरुका, मोबाइल, कृषिजन्य तथा घरेलु उपभोग सामग्री दैनिक लाठी रथौली बाइबाबा चिनिने गरेको छ ।

काजरी सीमा नियन्त्रण अभियान
नेपाल र भारतबीचको खुला सीमाले सहज आतंजनातको सुविधा दिए पनि त्यसको दुष्प्रयोग चरमरूपमा भइरहेको छ ।



सीमा सुरक्षाका लागि सरास्र प्रहरी, नेपाल प्रहरी, भन्सार र स्थानीय प्रशासन छाँटेर पनि व्यवहारमा भ्रष्टाचार नियन्त्रण नभएको भनाइ छ । कतिपय अवस्थामा मिलेमतो पनि देखिन्छ, जसले तस्करी नियन्त्रण असरकत बनाइरहेको छ ।

स्थानीय प्रशासन तस्करीको उदात्तमाथि दुर्घट्य स्थानीय बासिन्दाहरूका अनुसार राति ८ बजेपछि बिहान ४ बजेसम्म तस्करीको समयका रूपमा परिचित भएको छ । काँचभित्रका दुर्गो श्रेष्ठ भन्नु, मोटरसाइकल, सिटी हिसर र फिकअर गाडीमार्फत घुर्दा, रथौली कण्डा, इलेक्ट्रोनिक सामानहरू सजिलै बजारसम्म आइपुग्छ । यस्ता कार्याय बरोजगार स्थानीय युवाहरूलाई प्रयोग गरिन्छ । केही पैसा कमाउने लोभमा युवाहरू जोडिन्छन् मोलेर तस्करीमा संलग्न भइरहेको बताइन्छ ।

राजस्व गुमा भन्सार लक्ष्यमा असर
तस्करीले राज्यलाई ठूलो राजस्व गुमाइरहेको छ । उदाहरणस्वरूप, कोशीदेखिमेचीभन्दा काठमाडौँसम्म १० अर्ब ३४ करोडको लक्ष्य राखेपनि गत आर्थिक वर्षमा जम्मा १५ अर्ब ९३ करोड मात्रै राजस्व संकलन गर्न सकेको छ । भन्सार भन्सारको अवस्थामा उल्टो छ । तस्करीको सामान सस्तोमा बजारमा उपलब्ध भएपछि कर तिरेर व्यापार गर्ने व्यवसायीहरू प्रतिस्पर्धाबाट बाहिरिँदै गएका छन् । मेचीनगरका युवा व्यवसायी दिनेश तिवारी भन्नु, 'हामी कर तिरेर व्यापार सामानभन्दा सस्तो तस्करीको सामान बजारमा आउँछ । यस्तो अवस्था रहिरहे, व्यवसाय छाडेर विदेश जानुपर्ने बाध्यता आउँछ ।'

सुरक्षाकर्मी र राजनीतिक संरक्षणको आरोप
तस्करी नियन्त्रणमा छिटोका सुरक्षाकर्मी र भन्सार कर्मचारी स्वयं मिलेमतोमा संलग्न भएको आरोप पनि उठ्दै आएको छ । रातको समयमा आँखा चिन्सले, ट्याब्लेट नार्ने, 'सस्तो शुल्कमा पास गरिँदैन कयले सुरक्षा निकायको निष्पक्षतामाथि प्रश्न उठाएको छ । स्थानीयको भनाइमा, तस्करी संरक्षणमा

उच्च तहका कर्मचारी र राजनीतिक पहुँचसम्पन्न व्यक्तिहरूको मिलेमतो हुन्छ । यसले गर्दा साना ओसायसारकाकर्तालाई फकाउ गरिए पनि ठूला गिरोह सजिलै उम्कन सफल भइरहेका छन् ।

स्थानीय सरकारको भूमिकामा उदासी
तस्करी नियन्त्रणमा स्थानीय सरकारको भूमिका महत्वपूर्ण मानिन्छ, तर भ्रष्टाचार अधिकारी स्थानीय तह (मेचीनगर, भद्रपुर, गौरीगंगा, कचनकाल आदि) गाभेर देखिँदैनन् । निगरानी टोली छैनन्, जनचेतना कार्यक्रम छैनन्, बजेट, योजना र राजनीति केन्द्रित गतिविधिमार्फत स्थानीय सरकार व्यत्य देखिन्छन् ।

यसको असर स्थानीय उपजानमाथि परेको छ । सस्तो भारतीय तस्करीका सामानले नेपाली लताकण्ड, फिक्का, दूधजन्य र तस्करी बजार दिइएको छ । बेरोजगारी बढ्दै जाँदा युवा वर्ग परेले उद्यम वा कृषिमा लाग्नुभन्दा तस्करीमा आकर्षित भइरहेका छन्, जुन दीर्घकालीन रूपमा समाज र अर्थतन्त्र दुवैका लागि खतरनाक संकेत हो ।

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

नेपाल न्युज पब्लिकेशन्स् प्रा.लि. ले दैनिक पत्रिका

प्रकाशन प्रारम्भ गरेकोमा पत्रिकाको उत्तरोत्तर प्रगति र पूर्ण सफलताको हार्दिक बधाई तथा शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।



वैकल्पिक विकास वित्त विधेयकमा ६६ संशोधन

काठमाडौँ (संवाददाता)- प्रतिनिधिभारमा दर्ता भएको वैकल्पिक विकास वित्त परिचालनका सम्बन्धमा व्यवस्था गर्ने बनेको विधेयक, २०७२ मा ६६ वटा संशोधन परेको छ। संसद सचिवालयका अनुसार १४ जना संसदले संशोधन प्रस्ताव दर्ता गरेका हुन्।

शुक्रबार अर्थसमितिले यो विधेयकबारे नेपाल राष्ट्र बैंकका विध्वंसन पीडेल र विश्वरूपा सुभाष लिएको थियो। यसै संशोधनका सांसदहरूमा पनि अर्थसमितिले सुभाष लिएको छ। छलफलमा सांसदहरूले कोषको प्रभावकारिता र सञ्चालक समितिको स्वायत्तताको विषयलाई महत्त्वका साथ उठाएका थिए।

परम्परागत लगानीका श्रोतका अतिरिक्त वैकल्पिक ऋणको परिचय र उपयोग गर्ने उद्देश्यका साथ व्यापारिक सो विधेयक बाँडो पाँच भागमा विभाजन गरि ल्याइएको छ। प्रारम्भिक दुई संमत हुँदा तार वैकल्पिक विकास वित्त कोषको प्रभावकारिता तथा सञ्चालक समितिको व्यवस्थामा धेरैसो सांसदको चासो देखिएको छ।

पूर्वाधार क्षेत्रमा लगानी गर्ने उद्देश्य राखेर सरकारको लगानीसहित स्थापना भएको नेपाल इन्फ्रास्ट्रक्चर बैंक (निफ्र) र हाइड्रोइलेक्ट्रिसिटी इन्फ्रेस्ट्रक्चर एण्ड डेभलपमेन्ट कम्पनी लिमिटेड (एचआइडिएसिएल)बाट लक्षित नतिजा दिन निश्चिन्त रहेका सांसदहरूले वैकल्पिक विकास वित्त कोष ल्याउन आवश्यक छ की छैन भनेर सोचनुपर्ने पूर्वअध्यक्षनी यमन पुनले छलफलमा बताए।

यो कोष निफ्र र एचआइडिएसिएलमा कसरी फरक छ? केही व्यापारलाई जागिरे दिनका लागि मात्रै कम्पनी छडा गर्ने लागिएको त होइन? यो कसै सारको विभिन्न कोषहरूमा गएर एउटै कोष बनाएर चलाउन खोजेको त होइन? यी प्रश्नको जवाफ चाँडै, पुगेल भन्ने। त्यस्तै अध्यक्ष समितिमा कोषको रूप, कार्यकारी अधिकार कसलाई दिइनेछ, निष्कर्षलाई पनि स्पष्ट पारिनुपर्ने उनको भनाइ थियो।

सांसद वासुदेव विमले वैकल्पिक विकास वित्त कोषलाई बलियो र प्रभावकारी बनाउन अर्थमन्त्रीलाई नै त्यसको सञ्चालक समितिको अध्यक्ष बनाउनुपर्ने र लगानी बोर्डको प्रमुख कार्यकारी अधिकृतलाई पनि सञ्चालक समितिमा सदस्यका रूपमा ल्याउनुपर्ने बताए। सांसद माधव सापकाटाले सञ्चालक समितिको अध्यक्षलाई नितान्त



सञ्चालक समिति बलियो बनाउन गभर्नरको सुझाव

अर्थ समितिको बैठकमा राष्ट्र बैंकका गभर्नर डा विश्वनाथ पीडेलले सञ्चालक समिति बलियो बनाउन सन्ध्यापुर कोषको प्रभावकारिता बढी हुने बताएका छन्।

अर्थमन्त्री या अर्थसचिवले नै नेतृत्व गरेर कोषको सञ्चालक विभाग बनाउनु उपयुक्त हुन्छ, भन्ने राैलीको संघमतेले नवी खालको नीतिगत दिन सन्ध्या, त्यसकारण फरक तालकले सोचनुपर्छ, गभर्नर पीडेलले भने।



निर्णय गर्नेभएर अधिकार दिएर प्रमुख कार्यकारी अधिकृतलाई कार्यकारी अधिकार दिनुपर्ने र राजनीतिक हस्तक्षेपबाट मुक्त गराउनुपर्ने धारणा राखे।

कोषको सञ्चालक समितिको अध्यक्ष अर्थ मन्त्रालयको सचिव रहने व्यवस्था विधेयकमा राखिएको छ। विधेयकको उक्त व्यवस्थामाथि सांसद हिराज राणाले राष्ट्रिय योजना आयोगको उपमहानिर्देश र सांसद प्रकाश ज्ञवालीले अर्थमन्त्री अध्यक्ष रहनुपर्ने मतसहित संशोधन राखेका छन्। सांसद प्रेम सुवालले सञ्चालक समितिमासम्बन्धी व्यवस्था नै हटाइ भन्नेको अच्युतदाता राज्यको स्वाभिमानीलाई जोड दिन विस्थासारी र अर्थशास्त्रीको व्यवस्थापन समिति गठन गरिनुपर्ने संशोधन राखेका छन्। सांसद साविता गौमर र शिशिर खनालले प्रमुख कार्यकारी निदेशकलाई अध्यक्षको जिम्मेवारी दिनुपर्ने प्रस्ताव गरेका छन्।

कार्यकारी निदेशक हुनका लागि अर्थमन्त्री, व्यवस्थापन, वित्त, इन्जिनियरिङ्ग वा सम्बन्धित विषयमा स्नातकोत्तर, कम्तीमा १५ वर्षको प्राविधिक वा व्यवस्थापकीय अनुभव, वैकल्पिक वित्त तथा सार्वजनिक-निजी सम्बन्ध र लगानी परियोजना वित्तलेकोको अनुभव हुनुपर्ने प्रस्ताव सांसदहरूले गरेका छन्।

विधेयकमा कोषको व्यवस्थापन तथा

सञ्चालन गर्न अर्थ मन्त्रालयको सचिव अध्यक्ष रहनेगरी सञ्चालन समितिको व्यवस्था गरिएको छ। अर्थ मन्त्रालयको सहसचिव, पूर्वाधार विकाससँग सम्बन्धित मन्त्रालयका इन्जिनियरिङ्ग सेक्टरका सहसचिवमध्येबाट मन्त्रालयले तोकेका दुई सहसचिव, शेरपथनीका तर्फबाट एक जना प्रतिनिधि र स्वतन्त्र विशेषज्ञबाट एक गरी सञ्चालक तोकिनुपर्ने उल्लेख छ।

वैकल्पिक विकास वित्त कोष अतिरिक्त उदाहरणका लागि एक स्वशासित समिति संस्थाका रूपमा रहने व्यवस्था विधेयकमा राखिएको छ।

मुलुकको समृद्धि, दीर्घो विकास तथा उत्पादनवृद्धि बढाउनको लागि अत्यवश्यक पूर्वाधार परियोजना कार्यान्वयन गर्ने परम्परागत लगानीका अतिरिक्त वैकल्पिक वित्त परिचालन आवश्यक रहेको भन्दै सरकारले यो विधेयक ल्याएको हो।

विधेयकअनुसार कोषको अधिकृत पुँजी एक खर्ब र चुक्ता पुँजी २५ अर्ब रूपैयाँ हुनेछ। त्यसमा नेपाल सरकारको ५१ प्रतिशत अर्थात् १२ अर्ब ७५ करोड रूपैयाँ सरकारको शेयर लगानी गर्ने प्रस्ताव विधेयकमा राखिएको छ।

कोषमा नेपाल सरकार, अन्तर्राष्ट्रिय वित्तीय संस्था वा वदेशी राँको वा वित्तीय संस्था, कर्माचारी सञ्चय कोष, नगरीक लगानी कोष, सामाजिक सुरक्षा कोष,

बीमा कम्पनीले लगानी गर्न पाउनेछन्।

परियोजना कार्यान्वयन गर्ने निष्कारको प्रत्यक्षता लिएर परियोजनाका लागि विशेष ऋण उठाउने, स्वदेशी वा विदेशी लगानीकर्ताबाट दीर्घकालीन पुँजी कर्षण गर्न लगानी कोष खडा गर्ने पनि वैकल्पिक वित्तको प्रमुख उपाय हुन्। विदेशमा रहेका नेपाली नागरिक वा गैरआवासीय नेपालीबाट तोकिएको रकम सञ्चालन गरी विशेष कोष (भेन्चर फण्ड) खडा गर्ने कार्य पनि वैकल्पिक वित्तको स्रोत हुन जान्छ।

अन्तर्राष्ट्रिय वित्तीय संस्थाबाट पुँजी वा आंशिक जमानत लिएर ऋण वा ऋणग्रहण जारी गर्ने जमानत कोष खडा गर्ने सकिने विषयलाई पनि वैकल्पिक वित्त परिचालनसम्बन्धी विधेयकमा समेटिएको छ। साथै कुनै निवृत्त वा पेंसियोजनाको सम्पति वा कारोबारलाई मौज्जायुक्त गरी त्यस्तो लगानीले कार्यान्वयन गर्ने परियोजनाका लागि परियोजना कोष खडा गर्ने व्यवस्था विधेयकमा राखिएको छ। वैकल्पिक वित्त परिचालनको जम्मा भएको रकम शेजारणी प्रवर्द्धन गर्ने, उल्लेख आर्थिक प्रतिकूल दिने वा कूल गृहस्थ उत्पादन वृद्धि गर्न सघाउ पुऱ्याउने निर्माणको पहिचान, अध्ययन, विकास, निर्माण वा कार्यान्वयनका लागि प्रयोग हुने उल्लेख छ।

विद्युत् उत्पादन, प्रसारण तथा वितरण आयोजना, सडक, रेलमार्ग, विमानस्थल, सुरङ्गमार्ग, औद्योगिक विकास पूर्वाधार निर्माण (विशेष आर्थिक क्षेत्र, औद्योगिक पार्क, सुशुभ बन्दरगाह वा सूचना प्रविधि पार्क) निर्माणका लागि वैकल्पिक वित्तका स्रोत प्रयोग गर्न सकिनेछ। त्यस्तै, सहरी विकास पूर्वाधार निर्माण, केन्द्रीय, राज्यमार्ग, पोड वेलागायत संरचना निर्माण एवं सञ्चालनका लागि वित्त कोष परिचालन गरिने जनाइएको छ। निजी क्षेत्रले कार्यान्वयन गर्ने सार्वजनिक-निजी सम्बन्धित अन्तर्राष्ट्रिय कोषले प्राथमिकता प्राप्त परियोजनामा पनि कोषले लगानी गर्न सक्नेछ।

एक अर्बभन्दा कम लागत अनुमान भएको परियोजनामा भने कोषबाट लगानी हुनेछैन। त्यस्तै तत्काल प्रतिकूल दिन नसक्ने परियोजना, ऋण वा जमानतबाट धितो दिन नसक्ने परियोजना, कोषले जारी गरेको ऋणग्रहण वा डिबेन्चर धितो वा जमानत राखी ऋण माग गर्ने परियोजना, कुनै प्राकृतिक ब्याँकले कार्यान्वयन गर्ने परियोजनामा कोषले लगानी गर्न छैन।

शेयरबजारमा बिक्रीचाप लगानीकर्ताको रणनीति पखर र हेर

news 24

काठमाडौँ, साउन २४

शेयरबजार गतसाता पाँच कारोबार दिवसभित्र तीन दिन पतनो भने हुँदै दिन बढ्यो। कारोबार मापक नेप्से परिसूचक सम्प्रदा ७२.२६ अंकले घटेको छ। यसअघि छोटो समयमा उच्च अंकले बढेको बजारबाट राम्रो नाफा कमाएका लगानीकर्ताले शेयरको बिक्री बढाउँदा बजार दबावमा परेको हो।

दूता र चलाख लगानीकर्ताले शेयर बेचेर नाफा सुरक्षित गरेको देखिन्छ भने साना लगानीकर्ताहरू पछि र हेरेको रणनीतिमा देखिन्छ। यही कारण बजारमा शेयरको माग न्यून हुँदै गएको विश्लेषकहरू बताउँछन्।

नेप्सेसँगै कारोबार रकम पनि घटेको छ। अघिल्लो साता दैनिक १९ अर्ब ३८ करोडको शेयर किनबेच भएकोमा गतसाता नौ अर्ब ८८ करोडको कारोबार भयो। आइतबारको सबैभन्दा धेरै १५ अर्ब ९९ करोडको शेयर कारोबार भएको थियो भने सुबहार सबैभन्दा कम सात अर्ब ६३ करोडको किनबेच भएको थियो। अघिल्लो साताको तुलनामा दैनिक औसत कारोबार ४४ प्रतिशतले घटेको हो।

एक सातामा लगानीकर्ताको सम्पति एक खर्ब १९ अर्ब रूपैयाँले घट्यो। अघिल्लो साता ४८ खर्ब ७६ अर्ब रहेको बजार पुँजीकरण गतसाता ४७ खर्ब ५७ अर्ब रूपैयाँमा घटेको छ। साधारण शेयर तर्फको बजार पुँजीकरण पनि ४१ अर्ब रूपैयाँ घटेर १६ खर्ब १४ अर्ब रूपैयाँमा घटेको छ।



छ। सुचीकृत १३ सम्मूहमध्ये व्यापार सम्मूहको परिसूचकाङ्के सबै घटेका छन्। व्यापार सम्मूहको परिसूचक ०.० ९ प्रतिशत बढेको छ। अघिल्लो साता ४२९३.२० बिन्दुमा बन्द भएको यस सम्मूहको सूचक गत साता ३.९७ अंक बढेर ४२९७.१७ बिन्दुमा पुगेको छ।

अन्य सम्मूहको सूचक सर्वाधिक ५.२५ प्रतिशत घटेको छ। अघिल्लो साता २७६६.६३ बिन्दुमा बन्द भएको यो सम्मूह गतसाता १५५.३३ अंक घटेर २६२१.३० बिन्दुमा परेको छ। अन्तका आधारमा भने यस साता निर्जीवन बीमा सम्मूह सर्वाधिक ४५२.७२ अंक घटेको हो।

समाज लघुवित्त वित्तीय संस्था लिमिटेडका शेयर लगानीकर्ताले सर्वाधिक १८.२६ प्रतिशत कमाएका छन्। अघिल्लो साता २८ हजार ३०२ रूपैयाँ ३९ पैसा रहेको यो कम्पनीको शेयरमूल्य यस साता २ हजार ८०५ रूपैयाँ पुगेको छ। दोस्रो पैर शेयरमूल्य बढ्ने कम्पनी विश्वसेल हाइड्रोपावर लिमिटेड छ। यो कम्पनीको शेयरमूल्य १४ प्रतिशतभन्दा बढी बढेको छ।

सांघी इन्जनीका शेयरधनीले गतसाता सर्वाधिक १३.२८ प्रतिशत गुमाएका छन्। नेप्सेमा यस साता शेयरबजार लघुवित्त वित्तीय संस्थाको ९ लाख ३२ हजार ४२१.१० किता बोस शेयर सुचीकृत भएको छ।

बजारमा बिक्रीचाप बढेपछि लगानीकर्ता पछि र हेरेको रणनीतिमा देखिएका छन्। अर्थतन्त्रका अधिकार सचिवहरूले सकारात्मक छन्। बैंकमा प्रस्ताव तलता छ, ब्याजदर घटेर न्यून बिन्दुमा छ। आधारभूत रूपमा हेर्दा ब्याजदर घट्दा शेयरबजारमा सकारात्मक असर पर्छ। अहिले त्यही असर देखिन थालेको बजारका विश्लेषकहरू बताउँछन्। ब्याजदर घट्ने बढ्ने अवस्था नरहेपनि केन्द्रिय बैंकले शेयर धितो कर्मजमा लगानी लचिलो नीतिगत कारण बजारमा लगानी बढेको थियो। त्यसैले साउन महिनाको सुरुका दिवसमा बजारमा राम्रो वृद्धि देखाएको थियो। त्यसबाट राम्रो फाइदा कमाएका लगानीकर्ताले अहिले शेयर बिक्री गर्न खोज्दा दबाव देखिएको हो।

बैंकमा पैसा राख्दा ब्याजमात्रै होइन, सुरक्षा पनि हेर्ने

news 24

काठमाडौँ, साउन २४

नेपालमा १९९४मा नेपाल बैंक लिमिटेडको स्थापना भएदेखि नै बैंकमा पैसा राख्ने चलनको सुरुवात भएको हो। पछिल्लो समय आर्थिक सघेनामा बढ्दै जाँदा सर्वसाधारण नागरिकदेखि लिएर सरकारी तथा अर्धसरकारी कोषहरूले स्रोत आफ्नो रकम सुरक्षित रूपमा राख्न बैंकलाई रोज्ने गरेका छन्।

बैंकमा पैसा राख्दा सुरक्षित हुने विचारमा गरिन्छ। तर, केही बैंक समयावधित्व बना आग सर्वसाधारणको निक्षेप जोडिहरूमा परेको छ। पछिल्लो समय कर्माणी विकास बैंकले पनि धेरै सर्वसाधारणको निक्षेप किता तर्फ राखेको छैन। त्यसैले, बैंकमा निक्षेप राख्दा ब्याजदरको लोभपति नगरी विभिन्न आधारभूत पक्षमा स्पेस च्यान्डल गर्नुपर्नेछ।

नेपाल राष्ट्र बैंकले पनि आफ्ना विभिन्न कोषहरूमा भएको पैसा बैंकमा राख्दा स्पष्टीकरण शर्तहरू तोकेको छैन। ति शर्तहरू पुरा गरेका बैंक तथा वित्तीय संस्थामा पैसा राख्नु एउटा बुद्धिमानी निर्णय बन्न सक्छ। सर्वसाधारणका लागि सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण पक्ष भनेको आफ्नो निक्षेपको सुरक्षा हो। यसका लागि बैंकको वित्तीय अवस्था, पुँजी पर्याप्तता, खराब कर्जा, ब्याजदर र तल्लता अवस्थालाई गहिरो अध्ययन गर्नुपर्छ।

बैंक इजाजतप्राप्त हुनुपर्छ

कसैले पनि दु-छ गरी कमाएको पैसा सुरक्षित होस् भन्ने चाहन्छ। यदि, त्यसो हो भने सबैभन्दा पहिला सम्बन्धित बैंक वा वित्तीय संस्था नेपाल राष्ट्र बैंकबाट इजाजतप्राप्त छ कि छैन हेर्नुपर्छ। अवैधरूपमा सञ्चालनमा रहेका सहकारी वा अर्धवित्तीय संस्थाहरूमा रकम राख्दा दूतो जोखिम हुन्छ।

इन्फोरेन्सर्स बृहत्तहोस

नेपाल राष्ट्र बैंकअन्तर्गतको डिपोजिट एक्सचेंज एण्ड क्रेडिट रेग्युलेटरी फ्रेमवर्क प्रत्येक ब्याँकको नामाले गरेको पाँच लाख रूपैयाँभन्दा बढीको निक्षेप माथोटी गरिएको छ। यो भनेको यो निक्षेप राखिएको बैंक डेट प्रतिक्रिया ५ लाख रूपैयाँभन्दा निक्षेप किता सुरक्षित रहन्छ। यो सुविधा नेपालका सबै इजाजतप्राप्त बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरूमा पाइन्छ। पाँच लाख रूपैयाँभन्दा माथिको रकम भने जोखिममा पर्न सक्छ। त्यसैले, बैंक छान्दाको सवधानी अपनाउनु बुद्धिमानी हुन्छ।

ग्याजरमार्ग हेर्नुपर्ने

बैंक तथा वित्तीय संस्थाले आफूलाई



पैसा चाहिएमा ब्याजदर बढाएर बजारको पैसा तान्ने कोसिस गर्छन्। तर, ब्याजदर बढ्ने हेर निक्षेप राख्दा तपाईंको पैसा जोखिममा पर्न सक्छ। किनभने, मुद्राती निक्षेपमा उच्च ब्याजदर लागू पारी तोकिएको अवधिभन्दा पैसा फिर्त नभइने। बचत खातामा तल्लो पैसा फिर्त नभइने, तर ब्याज कम हुन्छ। चाँडो खातामा ब्याज पाइने तर कारोबारका लागि सजिलो हुन्छ।

वित्तीय अवस्था

राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय क्रेडिट रेडिङ, एपीएल (न-परफोर्मिङ लोन) को दर, पुँजी पर्याप्तता, तल्लता अवस्था आदिको अध्ययन गरेर बैंक वित्तीय अवस्था कस्तो अवस्थामा छ भनेर हेर्ने सकिन्छ। बैंक तथा वित्तीय संस्थाले सार्वजनिक गर्ने त्रैमासिक वित्तीय विवरणबाट यी तथ्याङ्क हेर्न सकिन्छ। खासगरी पुँजी पर्याप्ततामा वा एपीएल चर्च भएका बैंकहरू जोखिमपूर्ण मानिन्छन्।

राष्ट्र बैंकले के कुरामा ध्यान दिनु? नेपाल राष्ट्र बैंकले पनि आफ्नो निक्षेपमा माथोटी गरिएको पैसा बैंकमा राख्दा सुरक्षित हुनेछ। अघिल्लो साता २८ हजार ३०२ रूपैयाँ ३९ पैसा रहेको यो कम्पनीको शेयरमूल्य यस साता २ हजार ८०५ रूपैयाँ पुगेको छ। दोस्रो पैर शेयरमूल्य बढ्ने कम्पनी विश्वसेल हाइड्रोपावर लिमिटेड छ। यो कम्पनीको शेयरमूल्य १४ प्रतिशतभन्दा बढी बढेको छ।

वित्तीय अवस्था बलियो भएको, सुरक्षितमा माथोटी गरिएको बैंक तथा वित्तीय संस्थामा माथोटी राष्ट्र बैंकले पैसा राख्ने गर्छ। खासगरी, बैंक तथा वित्तीय संस्थामा आफ्नो कर्माणिमा दुई वर्ष पुरा गरेको, न्यूनतम कुनै पुँजीको अनुपात कायम गरेको, निक्षेप कर्जा अनुपात र खुद निक्षेपका कर्जा अनुपात ३ प्रतिशत नाघेको, खुद तल्लत सम्पत्ति रकम भने जोखिममा पर्न सक्छ। त्यसैले, बैंक छान्दाको सवधानी अपनाउनु बुद्धिमानी हुन्छ।

यद्यपी, अघिल्लो आर्थिक वर्षमा नाफामा रहेको, शीघ्र सुधारमा ल्याइएको बजारमा परेको भए फुड्का भएको

सम्झौता पढ्नुपर्ने बैंकमा कुनै पनि खाता खोल्दा हस्ताक्षर गर्नुअघि त्यसको नियम र शर्तहरू राम्रोसँग पढ्नुपर्छ। जस्तै, पैसा समयअवधि फिर्त नभइनु छ कि भइने, ब्याजदर घट्नु बढ्नु हुँदा जानकारो गराउनु छ कि गराइने, निक्षेपमा लामो अवस्था के छ कि छैन आदि विषयमा राम्रोसँग कुचेर माया हस्ताक्षर गर्नु र त्यसको प्रतिलिपि आफूले पनि सुरक्षित राख्नुपर्छ।

बैंकमा पहुँच पछिल्लो समय डिजिटल बैंकिङ सेवामा मानिसहरूको आकर्षण बढ्दै गएको छ। त्यसैले बैंकिङ सेवा तल्लत डिजिटल सुविधा काँति सज्ज छ, शुल्क काँति तल्लत आदि कुरामा ध्यान दिनुपर्छ। मानिहाल बैंकिङ, इन्टरनेट बैंकिङ, एटीएम सुविधा छ कि छैन, शाखा तथा एटीएमको पहुँच काँति सज्ज छ भन्नेबारे पनि थाहा पाएर काँति बैंकमा खाता खोल्ने र पैसा राख्ने काम गर्नुपर्छ। किनभने, सहज र व्यावहारिक सेवा सुविधा हुने बैंकमा पैसा राख्दा शान्त मन रहन सक्छ।

बैंकमा पैसा राख्नु केवल वित्तीय व्यावहार होइन, भविष्यको सुरक्षा पनि हो। त्यसैले, ब्याजदरको लोभमा मात्र नगरी, सम्पूर्ण पक्षको मूल्यांकन गरेर मात्र निर्णय लिनु आवश्यक हुन्छ। नेपाल राष्ट्र बैंकको नीति, नियम र सार्वजनिक जानकारीको सही विवरण आफै नगर्नु भन्ने आफूलाई आर्थिक रूपले सुरक्षित राख्न सक्छ।

सानिमा रिलायन्सको 'ब्राभो एनुअल कन्फ्लेभ'

SANIMA RELIANCE
LIFE INSURANCE
सुरक्षित भविष्य

काठमाडौँ (संवाददाता) - एक आर्थिक वर्षको कार्य मूल्यांकन र आगामी वर्षको योजना तर्जुमाका लागि सानिमा रिलायन्स लाइफ इन्श्योरन्सको 'ब्राभो एनुअल कन्फ्लेभ २०७२' सम्पन्न गरेको छ। पोखरमा आयोजना गरिएको कार्यक्रममा गत आर्थिक वर्षमा गरेको व्यवसायको समीक्षा र यस आर्थिक वर्षका लागि रणनीतिबारे छलफल भएको थियो।

कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै कम्पनीका अध्यक्ष रत्नलाल केडियाथले गत वर्ष आर्थिक वर्षमा ७०० करोड रूपैयाँ बजारको विश्वासपूर्णता र सफल भएको जानकारी दिए। उनले व्यवसाय बढाउँदै लैजान नयाँ प्रविधि र नयाँ सोचलाई अपनाउनु पर्ने र नयाँ अधिकारिहरूको संस्था विस्तार गर्दै जलपनमा जोड दिनु। कर्मचारीहरूले आफ्नो 'कर्मचारी जेन बाट साथी' नियन्त्रे भर महत्त गर्नुपर्ने, र सो कुराले प्रतिस्पर्धीक बजारमा अग्र स्थानमा स्थापित गराउन मद्दत पुऱ्याउने उनले बताए। कार्यक्रममा बोन्दे प्रमुख कार्यकारी अधिकृत शिशिराण पाण्डेले सम्भव शब्दभित्र सम्भव लुकेको हुनाले एकदुर्लभ प्रयास, कारगराण सोच र निरन्तर मेहनतले सम्भव बनाउन सकिनेगरेो कुराको प्रकाश गरे। साथै कम्पनीले लिएको यस वर्ष लक्ष्य प्राप्तिको लागि कार्य योजनासहित काम गर्नका लागि निर्देशन दिए।

गत आर्थिक वर्षमा विभिन्न विधामा उत्कृष्ट कार्य तथा लक्ष्य हासिल गरेका क्षेत्र प्रबन्धक, परिचालन शाखा, उपशाखा प्रमुख, मर्केटिङ अधिकार लक्ष्य प्राप्त कर्तव्य सफल एकजुटतासहित सम्पादित कार्यको थियो। तीसतिसम्म सञ्चालन भएको कार्यक्रममा कम्पनीका वरिष्ठ नायव प्रमुख कार्यकारी अधिकृतले कम्पनीमा नयाँ र आकर्षक विभागीयहरू माफत शाख संस्था विस्तार गरिने बताए भने नायव प्रमुख कार्यकारी अधिकृतले कम्पनीको गत आर्थिक वर्षको डेटा प्रस्तुत गर्दै यस वर्ष कम्पनीलाई नयाँ उपप्राप्त पुऱ्याउन सकिने अरोहण खडिएर काम गर्नुपर्ने बताए। कार्यक्रममा उत्कृष्ट शाखा प्रबन्धक तथा क्षेत्रीय प्रबन्धकहरूले आफ्नो कार्यसमा सटारमा गरेका थिए। कार्यक्रमलाई शाखवर्ग बनाउनका लागि प्रख्यात निष्कर्षमा मानी अवबाललाई आमजन गरिएको थियो। उनले अझै नेतृत्वमा हुनुने गुणहरूको आवश्यकता र महत्त्वका बारेमा चर्चा गरेको थियो।

एलएलडीसीमा नेपाल सहयोग र साभेदारी विस्तारमा जोड

काठमाडौँ (संवाददाता) - भूपरिवेष्टित विकासलाई राष्ट्ररू (एलएलडीसी) को तुर्कमनिस्तानमा सम्पन्न ठेगो सहित राष्ट्रियवर्ग समालोचना नेपालको तर्कबाट आसानी सहयोग र साभेदारी वितरामा जोड दिइएको छ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली समालोचना नेपाली प्रतिनिधिबाट मण्डलको नेतृत्व गरी शनिवार स्वर्श फर्किएपछि पराष्ट्र मन्त्रालयले आयोगना गरेको पत्रकार समेलनामा भूपरिवेष्टित विकाससहित राष्ट्ररूलाई विकास साभेदारहरूले बच सवर्गको अनुभव नेपालसहित देशले आज्ञा उठाएको जानकारी दिएको छ।

समेतनामा प्रधानमन्त्री ओलीले भूपरिवेष्टित मुलुकको विकास र भूपरिवेष्टित विकासलाई राष्ट्ररू (एलएलडीसी) को तुर्कमनिस्तानमा सम्पन्न ठेगो सहित राष्ट्रियवर्ग समालोचना नेपालको तर्कबाट आसानी सहयोग र साभेदारी वितरामा जोड दिइएको छ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली समालोचना नेपाली प्रतिनिधिबाट मण्डलको नेतृत्व गरी शनिवार स्वर्श फर्किएपछि पराष्ट्र मन्त्रालयले आयोगना गरेको पत्रकार समेलनामा भूपरिवेष्टित विकाससहित राष्ट्ररूलाई विकास साभेदारहरूले बच सवर्गको अनुभव नेपालसहित देशले आज्ञा उठाएको जानकारी दिएको छ।

समेतनामा प्रधानमन्त्री ओलीले भूपरिवेष्टित मुलुकको विकास र भूपरिवेष्टित विकासलाई राष्ट्ररू (एलएलडीसी) को तुर्कमनिस्तानमा सम्पन्न ठेगो सहित राष्ट्रियवर्ग समालोचना नेपालको तर्कबाट आसानी सहयोग र साभेदारी वितरामा जोड दिइएको छ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली समालोचना नेपाली प्रतिनिधिबाट मण्डलको नेतृत्व गरी शनिवार स्वर्श फर्किएपछि पराष्ट्र मन्त्रालयले आयोगना गरेको पत्रकार समेलनामा भूपरिवेष्टित विकाससहित राष्ट्ररूलाई विकास साभेदारहरूले बच सवर्गको अनुभव नेपालसहित देशले आज्ञा उठाएको जानकारी दिएको छ।

समेतनामा प्रधानमन्त्री ओलीले भूपरिवेष्टित मुलुकको विकास र भूपरिवेष्टित विकासलाई राष्ट्ररू (एलएलडीसी) को तुर्कमनिस्तानमा सम्पन्न ठेगो सहित राष्ट्रियवर्ग समालोचना नेपालको तर्कबाट आसानी सहयोग र साभेदारी वितरामा जोड दिइएको छ।



“खुसी खोज्न अन्त जानै पर्दैन, आफैमा हुन्छ

केदार घिमिरे

कलाकार केदार घिमिरेको पहिचान नै 'मान्ने बुढा' बनिसकेको छ। उनले दर्शकबाट पाएको नाम नै कलाकारका रूपमा प्रयोग गर्ने गरिन्छ। रेडियोमा अलबार्डि गर्ने र कलाकारहरू भेट्ने क्रममै अभिनयप्रति आकर्षित भएका कलाकार घिमिरे एक प्लेट म.म र टेलिस्कुलामा ३० सेकेन्ड देखिन विनमर छायांकन स्थलमा खिताउले। अहिले भने उनी निर्माता र निर्देशकको रोजाइमा पर्ने कलाकार बनिसकेका छन्।

‘छक्का पञ्जा’ चलचित्रका शुक्लावाट दुनो पदमा स्थापित कलाकार घिमिरेका किम्वदन्त ‘मान्ने राजा’ भन्ने, ‘माइतीघर’ असोज र ‘जेरी अन टप’ कालिकासा प्रदर्शन हुँदैछन्। यसै सेरोवेरामा कलाकार घिमिरेले ‘मान्ने बुढा’ हुँदै ‘मान्ने राजा’ सम्मको कलाकारिता यात्राको विषयमा भएको कुराकानी:

कलाकारितामा कसरी जोडिनु भयो ?

म रोजेकोमा काम गर्थे। त्यो समयमा ‘हिजो आजका कुनै टेलिस्कुलाला लोकेछिन् थिएन। म त्यही सिलसिलामा विभिन्न कलाकारको अन्तर्वाता लिने गर्थे। उहाँहरूसँग कुराकानी गर्दागर्दै सामीप्य बढ्यो। मलाई विनमर कलाकारिता नमै रह जान्थ्यो। त्यसपछि मैले अग्रज कलाकारलाई अभिनय गर्ने इच्छा जाहेर गर्न थाले। अभिनय सिक्न सुरुआत आएरछि त्यही अनुसू अगाडि बढे। निर्देशक समीप पन्तको घर आगाडि लाइन लागेर नै ‘अडिसन’ दिइएको छु। त्यो भित्रमा म छाँटिएर अभिनय गर्ने पाउनु मेरो भाग्य हो। नत्र त्यही एक्से एक मान्छे थिए, जो कलाकार बन्न चाहन्थे। तर, म छाँटिने र कलाकारितामा पाइला अगाडि बढाउन सम्भव भएँ।

सुर्वाता विममा कस्तो काम पाउनुभयो ?

म आफै लेखक पनि भएकोमा म लेखन सक्छु भन्ने काम गर्थे। टेलिस्कुलामा तीन सेकेन्ड देखिन पाउँदा, एक दुई संवाद बोल्न पाउँदाको खुसीलाई शब्दमा व्यक्त गर्न सकिने। कम्प्याक्टमा एउटा अभिनय भिकाउने ठाउँ थियो। त्यही अधिकार कलाकार आउनुहुन्थ्यो। सीरी क्रममा दोस्रो दृष (सिरोराज गिरी), दम दाइ (दमन खराङ्गे), तिलु दाइ (जितु नानेल) लगायतसँग विनयाउने गर्थे। त्यसपछि उहाँहरूलाई म कलाकारितामा गर्नु भनेर काम गर्थे।

‘मान्ने बुढा’ को नाम कसरी पाउनुभयो ?

अभिनय सिक्ने ठाउँमा चिचान भएपछि दीपक दाइले ‘तीतो सव’ नामक टेलिस्कुलाला सुरु गर्नुभयो। त्यो लोकप्रिय हुँदा पनि मैले चाहिँजस्तो लागो भूमिका पाएको थिइनँ। म लेखन सक्छु भनेर ‘प्रेसर’ दिन्थे। तर, नयाँ कलाकारको खर र निर्देशकको बाध्यता अहिले बुझ्न थालेको छु। ‘तीतो सव’ मा अभिनयको भोक् नभेटिएपछि ‘फिरे खुसीनी’ नामक चलचित्रमा जोडिएँ। ‘तीतो सव’ सुरु भएको एक वर्षपछि सुरु भएको ‘फिरे खुसीनी’ मा म व्यवाधकारको रूपमा जोडिएँ। अभिनय पनि गर्थे र अन्य सबै कम्मा सहयोग गर्थे। टेलिस्कुलाला लोकप्रिय भएपछि नयाँ र स्थापित कलाकार थपिन थाले। फेरि मैले आफूले चाहिँजस्तो अवसर पाउन सकिनँ।

सोही टेलिस्कुलामा दमन दाइ र सीतामणजी (सीतामण कुँडेल) सँग बल्लार भएपछि एउटा छुट्टै टेलिस्कुलाला तयार गर्ने बुझ् थो। सुरुमा हामीले ‘डिकी च्याउ’ नामक ३५ मिनेटको ‘डमी एपिसोड’ बनायौ। त्यो प्रसारण भएपछि तर त्यसमा मैले निर्वाह गरेको ‘मान्ने बुढा’ को पात्रलाई मेरो बासोमा ल्यायो किनकि त्यो पात्रलाई सबैले चिन्नुभएको थियो।

‘मान्ने बुढा’ सितन दर्शकसँग जोडिए ?

‘मेरो बासो’ सुरु गर्दा हामीले शहरकै कथा देखाउँ। सोही कारण सुरुआतका चार भाग दाइलेले हेलेन्। टेलिस्कुलाला नै बन्द गर्ने दाइलेले हेलेन्। टेलिस्कुलाला ‘दाइ’ भनी भनेर नयाँ तरिकाले सुरुआत गर्नु। म लगायतका

साथीहरू गाउँमा हुर्किएकाले हामीले गाउँको कम्प्याक्ट प्रोसेस प्रस्तुत गर्न सक्थौ। ‘मान्ने बुढा’ लाई पनि आवाणसँगै बुढोलाई बानी, व्यवहार दिनी। आइरहेका पात्रभन्दा भिन्न भएकाले त्यसलाई दर्शकले आफूसँग नजिक ठान्नुभयो। त्यो बेला एउटा प्रयोग नै गरेको हो। किनकि मेरो अपेक्षाअनुसार म बुढा थिइन, तर बोली र आवाणले मलाई ‘मान्ने बुढा’ मा स्थापित गर्‍यो। किनकि दर्शकको जीवनसँग म जोडिएँ। अहिले पनि मलाई ‘मान्ने’ भनेर बोलाउनुहुन्छ, खुसी लाग्छ।

कलाकार सीताराम कुँडेल ‘सुँग’ सँग तपाई ‘केसी’ जोडी पारिए भनेर काम गर्नुभयो। पछि यो जोडी भित्र अलग भयो ?

कलाकार कुँडेलसँग मैले सुरुआती सहर्ष गरेको छु। उहाँसँग अहिले पनि मेरो सुमधुर सम्बन्ध नै छ। हामीले काम गर्दा सानातिना

यो पात्र मसँग जोडिएको छ। मलाई नै हेरेर तयार गरिएको जस्तो छ। मलाई सधैं सहायक भूमिकामा देखेर र चलचित्रभर देखिदा कस्तो छुछ वा हेर्न पाउँ भनेर दर्शकका लागि यो चलचित्र खास छ। यो हास्यसँगै मात्र जोडिएको छैन, एउटा महत्त्व विषय उठाइएको छ। यो एउटा आम नागरिकको कथा हो।



मनुमात्र हुनु सामान्य नै हो, तर त्यही कारणले हामी अलग भएका हौ भने भाग्य गलत हो। कलाकार कुँडेल कलाकारिता छाडेर समाज सेवामा सक्रिय भएपछि हाम्रो जोडी फरकदारकै रूपमा भए पनि थालेका हौ। त्यसपछि म कलाकार विनमर किम्वदन्त ‘परेज कार्कट’मा दा देखिन थालें। तर, मैले कलाकारका राईसँग जोडी बाँचेको थिइनँ। मेरो जोडी कलाकार कुँडेल नै हुनुहुन्थ्यो। हामी हाँस्य व्यंग्यका एउटा पवित्र जस्तै छौं, हौ। परिवारमा मनुमात्र सुटाइको हुँदैन र ? तर, त्यही कारण विवाहित भईनँ नि।

टेलिस्कुलाला चलचित्रमा आउने सोच कसरी आयो ?

टेलिस्कुलाला ‘तीतो सव’, ‘जीर खुसीनी’ र मेरो बासो निकै लोकप्रिय भयो। तर, कुनै समयमा बन्द हुने, फेरि सुरु हुने पनि भयो। त्यसो हुँदा कलाकार दीपकराज गिरीले हाम्रो समूह मिलेर चलचित्रमा काम गर्नु भने प्रस्ताव ल्याउनुभयो। टेलिस्कुलामा आइरहेको उपाध्यक्षले हामी सबैलाई चलचित्रमा पाइला टेक्न प्रेरित गर्‍यो। हामी कलाकार गिरीको प्रस्तावमा सहमत भएर चलचित्रमा भित्रिएका हौ।

सुरुआती समयमा एक्साइत देखिनुभएका हास्य

कलाकार कित्ता रेडियोभयो नि ?

सधैं चलचित्रमा सबै पात्र उपयुक्त नहुन पनि सक्छ होला। सुरुआतसँगै गरेका हो, अहिले पनि सँगै काम गर्न असमर्थता छैन। सबैको आ-आफ्नो विचार हुनसक्छ, तर हामी अहिले पनि सबै चलचित्रमा काम गरिरहेका छौं। हामी किन निरन्तरसँगै भएता पनि जवाफ शायद मसँग पनि छैन।

ताप्राई पनि कित्ता रेडिएर काम गर्दै हुनुहुन्छ नि ?

पछिल्लो चलचित्र ‘छक्का पञ्जा ५’ सम्म म सँगै छु। अबको त्यसपछि दुई/तीन वर्ष ‘छक्का पञ्जा’ नल्याउने सल्लाह भएपछि म बाहिरको चलचित्रमा व्यस्त भएको छु। पहिला मैले धेरै चलचित्रकम्पनीलाई ‘नो’ भनेको थिएँ। अहिले भने आइएलाई सुहाउँदो कथावस्तु र भएता पनि सम्पूर्ण काम गरिरहेको छु। तर, म ‘छक्का पञ्जा’ सम्पूर्ण छुट्टिएको भन्ने होइन, उक्त चलचित्रको सदस्यका रूपमा सधैं रहनेछु। बाहिर काम गर्दा पनि म सल्लाह गरेर नै आएको छु।

बाहिर काम गर्न सिलसिलामा ‘मान्ने राजा’ नै किन रोज्नुभयो ?

यो पात्र मसँग जोडिएको छ। मलाई नै हेरेर तयार गरिएको जस्तो छ। मलाई सधैं सहायक भूमिकामा देखेर र चलचित्रभर देखिदा कस्तो छुछ वा हेर्न पाउँ भनेर दर्शकका लागि यो चलचित्र खास छ।

छ। तर, पछिल्लो केही वर्षमा चलचित्रमा व्यस्त भएकाले समय निकाल्न सकेको छैन। चलचित्रमा जोडिएपछि अभिनयसँगै प्रचार र प्रदर्शनपछि पनि काम गर्नुपर्छ। त्यसकारण समय मिलाउन नसकेर नै हो। नत्र गाउँगाउँमा प्रस्तुत हुने रहर नहुने हाँस्य व्यंग्यका शायदे होलान्। मैले धेरै ‘मिस’ गर्छु। तर, आफ्नो जिम्मेवारी र दायित्वले गर्दा म गाउँगाउँमा छैन। समय मिलेमा भविष्यमा फर्किन्छु।

हाँस्य कलाकार बन्न चाहनेका लागि अहिलेको समय कस्तो छ ?

अहिलेको युग, डिजिटल र प्राविधिकेजी हो। त्यसकारण अवसर सिर्जना गरेसँगै कडा प्रतिस्पर्धीको चुनौती दिइएको छ। मैले कलाकारिता सुरुआत गर्दा एउटा टेलिस्कुलाला वा गाउँगाउँमा देखिदा सबैले चिन्थे। अवसर पाउन निकै मेहनत गर्नु पर्‍यो। तर, अहिले पाएको अवसरमा केही भइएको अवल सावित गर्ने मेहनत गर्नुपर्छ। यो राम्रो पात्र हो। अहिले हाम्रो काम विनयायनी भएको छ। यसकारण पनि मेहनत गर्नुको विकल्प छैन।

प्रविध्यामा राजनीति गर्न सोच छ नि ?

छैन। म कलाकार हुँ, सबैको भएर आफ्नो नो कलाकारिता गर्न चाहन्छु। मेरो धर्म सबैलाई मनोरञ्जन प्रदान गर्नु हो, त्यही नै चाहन्छु। राजनीतिको प्रस्ताव पुग्दासँगै रूपमा नआएका होइनन्, तर, म कलाकार हुँ, म राजनीतिमा टाढा नै बस्न चाहन्छु। मलाई राजनीतिमा कहिले पनि देख्नु हुनेछैन। म नेपाली नागरिक र कलाकार भएर नै रहन्छु।

खाली समयलाई कसरी सन्तुष्योग गर्नुहुन्छ ?

म निर्जानात्मक काम नै गर्छु। केही लेखेको समयले बढ्छ। म यतिकै बस्न सकिन्छ, त्यसैले मैले निर्जानात्मक काममा आफूलाई व्यस्त बनाउँछु। त्यसले मेरो ज्ञानलाई बढाउँछ। हाम्रो काम सकारात्मक सोचलाई बढाउँछ। अहिले सामाजिक सञ्जालकै उदाहरण लिनु सकिन्छ। त्यसले स्थानीय पत्रिकासँग स्थल प्रवर्द्धनसँगै विभिन्न सहयोग जुटाउने गरेर व्यंग्य भूमिका खेल्ने गरेको छ। तर, त्यही समाजीक सञ्जाललाई केहीले नकारात्मकता फैलाउन पनि प्रयोग गरेका छन्। त्यसैले हामी सकारात्मक सोचका साथ सकारात्मकता फैलाउन पर्छ र सिर्जनाशील हुनुपर्छ भनेर मलाई लाग्छ।

ताप्राई सचर्चाबाट प्राप्त गर्नुभएको सफलताले के सिक्नुभयो ?

आफ्नो लक्ष्यप्राप्त गर्न निरन्तरता आवश्यक छ। अहिले गरेको कामको अहिले नै नतिजा आउँछ भने छैन। आफ्नो नो असफलतासँग स्वीकार गर्ने क्षमता आफ्नो गन्तव्यमा आवश्यक पुग्छ। जस्तै म आउँदै गरेको तीजलाई दिवालीसँगैले पुष्पायका साथ मनाउनुहुन्छ। पछिल्लो समय दिवालीसँगैमा केही भइएको भएकाले पनि सुनिन्छ। पर्वले हाम्रो परिवारवाचिको सामीप्य बढाउँछ, हाम्रो कला, संस्कृति र संस्कृतालाई दर्शाउँछ। तर, हामीले यसको सम्परागत मान्यता छाडेर भइकालो मनाउन खोज्दा यसले हामी, छोराछ्छा वा समाजलाई समेत असर गरिरहेको छ। हामीले खुसी खोज्न अन्त जानि पर्छ, अस्मिता हुन्छ। आफूलाई चिनेर काँच्न, त्यसले सफलतामा अवसर पुर्‍याउँछ। म एउटा सामान्य मान्छे मेहनत गरेर यहाँ आएको छु, अझै मेहनत गरिरहेको छु। त्यसैले हामीले कर्म गर्ने छाड्दैनौं।

गाउँगाउँमा नदेखिनुभएको तासो समय भएको ?

लाग्छ नि। हामी हाँस्य कलाकारको ठूलो पर्व हो गाउँगाउँ। त्यही मन्थमा जीभएर आगाडि रहेका दर्शकलाई खुसी बनाउनुको आनन्द जेले

पाँच वरिष्ठ कार्टुनिस्टलाई सम्मान गरिँदै



काठमाडौँ / कार्टुनिस्ट क्लब

अफ नेपालले यस वर्ष पाँच जना वरिष्ठ कार्टुनिस्टलाई आउँदो साउन २६ गते बाराथा स्मृति सम्मान प्रदान गर्ने भएको छ। तीनैदेखि पाँच दशकसम्म कार्टुनिस्टसँगैमा सक्रिय कलाकारलाई एकै समारोहमाकृत सम्मान गरिने कलले जनाएको छ। दिवंगत कार्टुनिस्ट बलराम थापाको सम्मनमा कललेले प्रदान गर्दै आएको यो सम्मान यसपटक ‘बाराथा स्मृति सम्मान २०८२’ का लागि अखिल श्रेष्ठलाई छनोट गरेको छ। यसैगरी २०८२ का लागि राजेश केसी, २०८० का लागि रविन सायमी, २०७८ का लागि जीवन राजोपाध्याय र २०७७ का लागि अशोकमान सिंहलाई प्रदान गरिने बताइएको छ।

तीन दशकभन्दा बढी समयदेखि कार्टुनिस्ट क्षेत्रमा आवद्ध श्रेष्ठ हाल कार्टुनिष्ट दैनिकमा कार्यरत छन्। कलबका पूर्वअध्यक्षमेत रहेका उनले सेट अफ अर्शन (भाग १ र २) पुस्तक प्रकाशित गरेका छन्। त्यसै तीन दशकभन्दा बढी समयदेखि कार्टुनिस्टसँगैमा सक्रिय केसी कलबका पूर्वअध्यक्ष हुन्। फोटोग्राफरका रूपमा पनि परिचित उनी ‘पाजेरा केसीको कार्टुनिस्ट संग्रह’ २०४६ सालअघि नै कार्टुनिस्ट यात्रा सुरु गरेका सायमी हाल नागरिक दैनिकमा कार्यरत छन्। तीन दशकभन्दा बढीको अनुभव बोकेका उनी देशकै चर्चित कार्टुनिस्टमध्ये एक मानिन्छन्।

राजोपाध्याय अहिले चित्रकलामा समर्पित छन् र नेपाल आर्ट कार्टुनिस्टसँगैमा आवद्ध छन्। यसैगरी पाँच दशकदेखि कार्टुनिस्ट क्षेत्रमा निरन्तर सक्रिय सि कलबका सस्थापक अध्यक्ष हुन्। उनले रङ र ग्राफिक कम्प्युनिकेसन् लगायत पुस्तक प्रकाशित गरेका छन्। लेखनसम्पन्ना उनको दस्ता छ। कलबका अध्यक्ष बासु खतिवका अनुसार, चित्र सिफारिस समितिको निर्णयअनुसार सम्मानको सूची तय गरिएको हो। विनयाम वसेन दिँदै आएको यो सम्मान कोषभन्दा-१९ लगायतका कारण केही वर्षे रोकिएको थियो, खतिवले भने, ‘त्यसैले यसपटक पाँचै जनालाई एकैपटक सम्मान गर्ने लागिएको हो।’



सर आइज्याक न्यूटनले लेखेको पुस्तक ‘प्रिन्सिपला म्याथेमेटिका’ प्रत्यक्ष हेर्न पाउने भाग्यमानी केही छन्। बेलायतको डरहम नजिकको असा हिस्टोरिक हाउसले त्यस्ता दुर्लभ पुस्तकहरू हेर्न एक दिनका लागि शनिबार पुस्तकालय खुला गरेको छ। डरहम नजिकको असा हिस्टोरिक हाउसले पाठक तथा संकलकहरूलाई आकर्षित गर्ने ५० हजाभन्दा बढी सामग्री देखाउने अवसर सुरुआको हो। पुस्तकालयले यसलाई पहिलो पुस्तक महोत्सव भनेको छ। यो पुस्तकालय पूर्व रोमन क्याथोलिक मैनसिस्टे अनुसन्धानकारहरूका लागि मात्र उपलब्ध हुने गरेको पुस्तकालय एक अधिकांसी सञ्चय गिहाले बताए। हुन त पुस्तकालयमा महत्त्वपूर्ण पुस्तकहरू संकलित छन् तर कहिल्यै प्रदर्शनमा राखिएका थिएनन्। यस पटक भने सर १४९३ मा प्रकाशित ‘न्युबर्ग्स क्रोनिकल नामक चित्रसहितको विश्वकोश

राखेको थियो। यो पुस्तक संसारभर काँच एक हजार मात्र प्रतिले बाँकी रहेको गिहाले बताए। १४९३ संस्करण बाहेक पुस्तकालयसँग चार वर्षपछि छापीएको यो पुस्तकको पाठोसी (अनधिकृत) संस्करण पनि छ, जुन आश्चर्य मान्ने, सस्तो थियो र अहिले यसको कोष सय प्रतिले मात्र बाँकी छ। गिहाका अनुसार, असा हिस्टोरिक हाउससँग चाल्स् डार्बिनको अन द ओरिजिन अफ म्यापिङ्ग पुस्तकको पाठोसी संस्करण पनि छ। साथै युरोपमा मुद्रण प्रविधिक शुरु भएको शुरुवाती चरणमा छापीएका दसौँ पुस्तकहरू छन्, जसलाई जेम्सगाल्ला भनिन्छ। पछिल्लो समय पुस्तकालय जनाहरू कमा हुँदै जान थालेपछि तिनीहरूलाई यस्ता पुस्तकहरूलाई आकर्षण बढाउन यस्ता प्रदर्शनी फलदायी हुने अपेक्षा गिहाले गरेको छ।



यो वर्ष चार वटा तीज गीत

तीजे गीत भनेरबाँचित कि त हदिवे कोशाला कि त कोयल वलीलाई तीजपारखीहरूले सम्झने गर्छन्। यसअघि गाएका वलीले ‘मिलाल’ मात्र रिलज गर्ने गरिन्थे। एउटा गीतले एक पटकको तीजलाई पुग्थ्यो। यस पटक भने गाएका वलीले चार वटा गीत गाएका छन्। उनले ठट्टा गर्दै भनिन्, ‘अपिल्ला वर्षहरू गाउने अवसर जुन। यसलाई भने अपिल्ला वर्षहरूको व्यासलाई त असुले पनि गाउन पाएँ।’ ‘छासमा गाउने पनि थिइनँ होला तर लय र गीतका शब्दले मलाई मोहनी नै लाग्यो,’ पूर्वसभाध्य गाएका वलीले भनिन्, ‘मलाई नै सोचेर लेख्नु भएको रहेछ। जब गाउँदै जान थाले, मलाई पनि मन पर्दैन जान थाल्यो। त्यसपछि त छाड्दै मन लागेन।’

अस्का लागि तीन वटा गीत गाएको गाएका वलीले आफ्नै लागि भने एउटा गाएको बताइन्। रिलज गर्ने तयारीमा रहेको गीतको दाना सुनाउँदै उनले भनिन्, ‘यो पटक त गीत अलि फरक नै छ। पहिला शिवजीसँग पुकारा गर्थे, अहिले भने शिवजीका छोरालाई सोर्स लगाउन आग्रह गरेको छु।’

गन्जुजी सुनेऊ न गन्जुजी भन्नेऊ न शिवजीलाई भन्नेऊ न गन्जुजी गणेशलाई नली बनाउने सोचका साथ यो गीत तयार पारिएको हो। यसका रचनाकार लोकराज अधिकारी हुन्। अन्त गणेशजीको खुलासा गर्दा केही हुन्छ कि ? होस्टे गाएका वलीले थपिन्, ‘यसो बेले कोयलबाट रचना गरेको पाएपछि मलाई पनि गाउने लोभ जाग्यो।’ कोषका बूढा सिंगपुर कोषका अधिकारी अहिलेसम्म भेटिएन अहिलेसम्म लय शब्दले मलाई मोहनी नै लाग्यो, पूर्वसभाध्य गाएका वलीले भनिन्, ‘मलाई नै सोचेर लेख्नु भएको रहेछ। जब गाउँदै जान थाले, मलाई पनि मन पर्दैन जान थाल्यो। त्यसपछि त छाड्दै मन लागेन।’