





उखु किसान फेरि धर्नामा उखु उत्पादक महासंघ नेपालले गत साउन २०८१/८२ को उखुको बढ्दोता अनुदान रकम प्रति ब्यक्ति ७० सयैयाका दरले भुक्तानी गर्न माग गर्दै काठमाडौं माटोतरीरमा आहतवार गरेको धर्ना । किसानहरुले उखुको रकममा धर्ना गरेका । सरकारले माग सम्बोधन नगरेसम्म धर्ना र विरोधका कार्यक्रम जारी राख्ने महासंघले जनाएको छ । अनुदान निरन्तरताको माग गर्दै १३ जस्तिका अगुवा किसान काठमाडौं आएका छन् ।

तस्विर : नेपाल कोटो लाइभरेको



news 24

काठमाडौं, भदौ ८

नाडा अटोमोबाइल्स नेपालले
एसोसिएशन अफ नेपालले
आयोजना गरेको 'नाडा अटो शो'
२०२५'मा १ लाख ६० हजार
बढीले अवलोकन गरेका छन् ।
राजधानीको भुक्तुमीण्डमा सम्पन्न
१७औं संस्करणको नाडा अटो शो
यतिबेला अवलोकन गरेका हुन् ।

भद्री ३ गतेदेखि सप्त राखेको प्रदर्शनी आह्वातन सफिकएको छ । स्वास्थ्य तथा उपनह्ख्या मन्त्री प्रदीप पौडेलको उपनह्ख्या विवेचन कार्यक्रम भौ यो वक्ता नडा अतः यो समान गरिएको छ । अतः शोभा चीनबाट छडीमा आह्वात गरि प्रदर्शनीमा राखिएको उडने कान र रोवर्ड मुख राखिएको थियो । अतः यो सञ्चालन अर्थात् भौ उडने कान र रोवर्ड हेर्नेको भीड लागेको थियो ।

प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले उड्वाहन नडा अतः शोभा अतःमोवाहनसँग समान्यत १२५० प्रदर्शनी कक्षहरू राखिएको थियो । यस वर्षको प्रदर्शनीमा विगतका तुलनामा ३० नवो उपनह्ख्या समेटिएकोको आयोजक संस्था पुर्वकडै जानाएको छ । प्रदर्शनीको नवडधामनरी, विभिन्न राजनीतिक

[illegible]

कोहलपुर-सुर्खेत प्रसारण लाइन निर्माण अन्तिम चरणमा कात्तिकदेखि सञ्चालन गरिने

काठमाडौं, भदौ ८

कर्णाली प्रदेशको विद्युतीकरण विस्तारका लागि महत्वपूर्ण मानिएको १३२ केभी कोहलपुर-सुर्खेत प्रसारण लाइनको निर्माण ९५ प्रतिशत पूरा भएको छ । नेपाल विद्युत् प्राधिकरणले निर्माण गरिरहेको ५२ किलोमिटर लामो यो प्रसारण लाइन सम्पन्न हुने चरणमा पुग्न लागेको हो ।

प्रसारण लाइनको १६२ वटा टावरमध्ये १५९ वटा निर्माण भइसकेको आयोजना प्रमुख रविचन्द्र चौधरीले बताए। प्रसारण लाइनको ३ वटा टावरमात्रै बाँचेर अट्हासाजुन बाँकी छ। निर्माण बाधा र अचरोध गए गर्दै प्रसारण लाइनको सम्पूर्ण संरचना निर्माणको काम अन्तिम चरणमा पुर्‍याएका छौं, उनले भने, 'तहससौंको रहेको थोरै काम सम्पन्न गरेर 'विश्व बैंक'मा प्रसारण लाईन संचालन गर्ने तयारी गरिरहेका छौं।'।

अहिलेसम्म प्रसारण लाइनको ४० किलोमिटर खण्डमा तार तान्ने काम पनि सम्पन्न गरिसकेको चौधरीले जानकारी दिए । अब १२ किलोमिटर खण्डमा मात्रै तार तान्न बाँकी छ । उनका अनुसार लामो समय विभिन्न अवरोधले काम प्रभावित भएको वन क्षेत्रमा अब करिब ७ सय रुव विस्था



कटान गरेर टावर निर्माण गर्न तथा तार तान्न बाँकी छ । भारतको आरएस इन्फ्राप्रोजेक्ट सम्पन्नले प्रसारण लाइन निर्माणको काम गम्भीरले छ । भारतीय कम्पनीले २००६ असार २२ गते ठेक्का सम्झौता भएको थियो । ठेकेदार कम्पनीले २००७ असारदेखि प्रसारण लाइनको हट्टामा काम गर्ने सुरु गरेको थियो । ठेकेदार कम्पनीले सम्झौता भएको मितिले तीन वर्षभित्र प्रसारण लाइन निर्माण गरी विद्युत प्राधिकरणलाई हस्तान्तरण गरिसक्न पनि तय दिइएन ।

प्राधिकाराले प्रसारण लाइनको रूट खालि गरेर दिन नसकेपछि निर्माण अवधि तल्लोचल गएको हो। अहिलेसम्म ५ प्रमुख म्याद थप भएको हो। अहिलेसम्मको आयोजना प्रमुख चौधले बताए। प्रसारण लाइनको रूट बाँके र बाँदरिया राष्ट्रिय निकुञ्ज क्षेत्रमा समेत पर्ने भएको हुँदा, उनै क्षेत्रको जग्गा प्राप्ति तथा रुख कटानको स्वीकृति लिने प्रक्रिया पूरा गर्ने लामो समय लागेको थियो।

बाँकेको वैजनाथ गाउँपालिका वडा नं. १ गाम्बर र बाँदरियाभारका स्थानीयवासिनी

समेत प्रसारण लाइन निर्माणको काममा अवरोध गरेपछि निर्माण अर्वाध थपे लम्बिएको थियो । त्यस क्षेत्रका स्थानीयले उच्च अदालत तुलसीपुरमा मुद्दा दायर गरेका कारण विद्युत् प्राधिकरणले ४२ महिनासम्म काम गर्न सकेको छैन ।

उच्च अदालत तुलसीपुरले आवश्यक मुआब्जा दिएर निर्माण रोक्न नहुने जनाउँदै रिट खारेज गरिदिएपछि प्रसारण लाइनको काम अगाडि बढेको थियो । यो प्रसारण लाइन निर्माण स्थगित भई सञ्चालनमा आउँदा कर्णाली प्रदेशको विद्युतीकरण विस्तार तथा गुणस्तर सुधार हुने विद्युत प्राधिकरणले जनाएको छ ।

अहिले ३३ केभी प्रसारण लाइनबाट विद्युतीकरण गरिएको छ । ३३ केभी प्रसारण लाइन लामो हुँदा तथा चुहावट धेरै हुँदा टिपिड तथा लो-भोल्टेजको समस्या छ ।

प्रसारण लाइन निर्माण सम्पन्न भई सञ्चालन हुँदा ६० करोड रुपैयाँ खर्च हुने अनुमान छ। सुरुवातमा यो प्रसारण लाइन निर्माण सम्पन्न गर्न ६५ करोड रुपैयाँ लागत अनुमान गरिएको भएपनि ठेकेदार कम्पनीले ६० करोड रुपैयाँमा सम्पन्न गर्ने गरी बोलपत्र कबोल गरेका कारण अनुमानितभन्दा कम लागतमा सम्पन्न हुन लागेको चौधरीले बताए।

रायमाभी कजरिया रमेश



काठमाडौं (संवाददाता)- नेपालको प्रथमिय महासचिव अजयराज काजीरया दिव्या टायलस लिमिटेडले अभिनेत्री रिष्या रायमानभिलाई आफ्नो ब्राण्ड एम्बेसेडर नियुक्त गरेको छ। कम्पनीले 'आर्क' र 'एड ओर्ग' को अवसरमा रायधानीमा आयोजित कार्यक्रममा रायमानभिलाई ब्राण्ड एम्बेसेडर नियुक्त गरेको घोषणा गरेको हो। उद्योगकर्मी साधनादहरेकु, प्राज्ञदहरेकु, कम्पनीका सञ्चालक समिति सदस्यहरूको उपस्थितिमा कम्पनीका निर्देशक संजय अप्रवालेले रायमानभिलाई नयाँ ब्राण्ड एम्बेसेडर नियुक्त गरेको घोषणा गरेको हुन।

आगामी अभियानहरूमा ब्राडको आयुक्तिक र सवहाहरू पलपनको प्रतिक्रियाध्वम ने कम्पनीले जनाएको छ। काठमाडौं कम्पनीका नयाँ टाटल सवहाहरू, नवीन डिजाइनहरू प्रदर्शन गरिएको थियो। आयुक्तिक उपकरण प्रविधि र प्रिमियम सामग्रीहरू नेपालको टाटल उडानलाई अघि बढाउने प्रविष्टताको पुर्ण पुर्ण प्रविष्टि। काठमाडौं रमेरा टाटल लिमिटेडले नेपालकै सवहाहरू टुटो टाटल उपकरण टाटल थ्यापना गरे उपकरण टो अएको छ। विद्यमानले मागदुनुअनुसर तमार गी आयुक्तिक प्रविष्टिमा निर्मित काठमाडौं रमेरा टाटल लिमिटेडले आयुक्तिक सवहाहरूबाट बलियो र सवहाहरूबाट थ्यापना राख्ने छ। हजाराहरूबाट बढी थियोज डिजाइन विद्यमानहरू प्रस्तुत गर्दै अएको छ।

चिनियाँ अटो कम्पनी अक्वेल नेपाल भित्रियो

काठमाडौं (संवाददाता)-
कोशी प्रदेशका कमर्सील सवारी
उपयान कम्पनी अर्बल नेपाल
भित्रीएको छ। हाले अक्वेलले ईभी
गो नेपाल प्रालिललाई आर्गाफारिक
विक्तेला नियुक्त गरी गाडी बिक्नी
वितरण सुरु गर्ने भएको हो।
कमर्सील सवारी ब्रान्डमा अब्रल
मानिने अक्वेलका विद्युती
काठमाडौंस तथा थ्यान नेपाल
भित्रीने भएका हुन छन्। चीनमा
कोश्व दुई दशकदेखि कमर्सील
सवारी उपयान गरिरहेको अक्वेल
ईभी (चाइना) लिमिटेड पछिल्लो
समय विद्युती सवारी उपयानलाई
प्रगतीकृतमा गत्येको छ।

अखेर ईभी चाइना र ईभी गो नेपाल प्रालिबीच नेपालका लागि एसकुलसिभ एग्जिमेन्ट भएको छ । सम्पूर्ण कामसिल सवारीको अमूर्ण लाइनअप उत्पादन गर्दै आएको छ । ११ सिट क्षमताको विद्युतीय थान्दोख ट्रुला विद्युतीय बस तथा विद्युतीय पिकअपसमेत उत्पादन गरिएको छ ।

अखेर ब्रान्डका विद्युतीय कामसिल सवारी ७० भन्दा बढी देशहरूमा बिक्री हुँदै आइरहेका छन् । अब अखेरका विद्युतीय



कमर्सियल सवारी ईभी गो
प्रालिमातले नेपालमा उपलब्ध हुने
भएको छ ।

सुम्ना अम्बेलेका ११, १४ र
१९ सिट भन्नाका विद्युतीय ध्यान
तथा माइक्रोबस नेपाल आउने ईभी
गो नेपाल प्रालिका प्रबंध निदेशक
अनुमकुमार बरालले जानकारी दिए ।
यी माइक्रोबस जेनरल आफार्डि
कम्पनीले नेपालमा १९ सिट, २५
सिट र २९ सिटभन्दा ठूला विद्युतीय
बस नेपाल ल्याउने तयारी पनि
गरेको छ । कम्पनीले बाजारको माग
र आवश्यकताअनुसार कवाजी ईभी
ध्यान, विद्युतीय पिकअप, माध्यम
खालका विद्युतीय ट्रक ल्याउने
उत्सखे गरेको छ ।

अम्बेलेको विद्युतीय सवारी
उपादान प्लाट चीनको फजियान

प्रान्तमा रहेको छ भने कम्पनीका
केन्द्रीय कार्यालय साडोङ प्रान्त
रहेको छ। अखिलको आफ्नो
आएण्डइडि सेन्टर पनि छ, जस
द्वारा उत्पादनसँग सम्बन्धी
अनुसन्धान र विकासको काम हुन्छ
अखिल मानवको मुख्य विज्ञानलाई
रूपा समान उत्पादनसँगै सेयर
पार्ट्समा स्पेसिफिकेसिड रहेको छ
चीनका अन्य विद्युतीय कार्यालय
अखिल उत्पादकको तुलनामा
अखिलले उत्पादन गरेका सेयर
पार्ट्स कम मूल्यमा उत्पादन गर्नु
उत्पन्न हुँदै आएको छ।
अखिलको आफ्नो प्राङ्ग
बिब्रन्टा ईभी गो नेपाल प्राङ्ग
विद्युतीय माइक्रोसिम र थ्या
आवातसँगै सर्भिस सेन्टरको निर्माण
प्राङ्गले गरेको छ।

लघुवित्तहरूले २५ प्रतिशतसम्म
लाभांश दिन पाउने



news 24

काठमाडौं, भदौ ८

लघुवित्त वित्तीय संस्था
शेयरधनीहरूलाई २५ प्रतिशतसम्म
पाउने भएका छन् । नेपाल राष्ट्र बैंक
संस्थाहरूको लाभांश वितरण नीतिमा
पूँजीकोष अनुपात र निष्क्रिय कर्जा
अधिकतम २५ प्रतिशतसम्म लाभांश
व्यवस्था गरेको हो ।

यसअर्थ १५ प्रतिशतसम्म ल
पाउने व्यवस्था थियो। नयाँ व्यवस्
अनुपात १२ प्रतिशत भन्दा माथि
प्रतिशतभन्दा कम भएमा २५ प्र
वितरण गर्न पाउनेछन्। यस्तै पुँजी
प्रतिशत माथि र निष्क्रिय कर्जा ५ दे
२० प्रतिशत, पुँजीकोष १२ प्रतिशतभ
कर्जा २० देखि १५ प्रतिशतसम्म
लाभांश वितरण गर्न पाउनेछन्।

यसैगरी पुँजीकोष अनुपात १० र निष्क्रिय कर्जा ५ प्रतिशत भन्दा २० प्रतिशत वितरण गर्न पाउनेछन्। अनुपात १० देखि १२ प्रतिशत र निष्क्रिय १० प्रतिशतसम्म भएकाले १५ प्रतिशत अनुपात १० देखि १२ प्रतिशत र

देखि १५ प्रतिशत भएकाले १० प्रतिशत लाभांश वितरण गर्न पाउने भएका छन् ।

लाभांश वितरण पछिको पुँजीकोष अनुपात ८ देखि १० प्रतिशत र निष्किय कर्जा ५ प्रतिशत भएमा १५ प्रतिशत लाभांश वितरण गर्न पाउनेछन् । यस्तै पुँजीकोष अनुपात ८ देखि १० प्रतिशत र निष्किय कर्जा ५ देखि १० प्रतिशत भए १० प्रतिशत र पुँजीकोष अनुपात ८ देखि १० प्रतिशत र निष्किय कर्जा १० देखि १५ प्रतिशतसम्म भएकाले ५ प्रतिशत लाभांश वितरण गर्न पाउनेछन् ।

लाभांश वितरण गर्न पुँजीकोष र निष्कष्य कर्जाबाहेक अन्य आधारसमेत लिनपुनै देखिनुपर्छ। तोकिएको समयबाट कम हुनेगरी लाभांश स्वीकृत गर्न सकिने पनि केन्द्रीय बैंकले जनाएको छ।

लघुवित्तहरूले नगद लाभांश वितरण प्रस्ताव गर्नुपर्नेमा न्यूनतम ९ प्रतिशत पुँजीकोष अनुपात कायम गरेको हुनुपर्ने छ। यस्तै १५ प्रतिशतभन्दा बढी निष्कष्य कर्जा अनुपात भएका लघुवित्त वित्तीय संस्थाले लाभांश

वितरण गर्न भने पाउने छैनन् ।
यस्तै, केन्द्रीय बैंकको निर्देशन बमोजिमको
चुक्ता पुँजी कायम गर्नसकेका लघुवित्तहरूको
हकमा बोनस शेयर प्रदान गर्न कर प्रयोजनका लागि
बाहेक नगद लाभांश वितरण गर्न नपाउने व्यवस्था पनि
गरेको छ ।

एनआईसी एसिया बैंकका ग्राहकलाई
ल्याण्डमार्क होटेल एण्ड रिसोर्टमा छुट



चितवनमा सञ्चालनमा रहेको रिसोर्टबाट छुट पउन सक्ने पनि बैकले जनाएको छ। यो छुट पाउनका लागि भने उपन्यासी एण्ठ्या बैकको डेबिट कार्ड, क्रेडिट कार्ड, प्रिपेड कार्ड वा मोबाइल बैकइज व्यवसाय लिफाको छ।

पाउन सकिन्छ ।
बैंकका ग्राहकहरूले खाना तथा पेय पदार्थमा १० प्रतिशत र आवास सेवा लिँदा १५ प्रतिशत छुट पाउन सक्नेछन् ।
ग्राहकले पोखरा, तनहुँ, काठमाडौँ, भैरहवा, भरतपुर र



प्रथम र रिस्ताले जिते एक-एक करोड

इन्द्रा फाउन्डेसनले आयोजना गरेको मेरो ब्याडस युनिभर्स र मेरो डांस युनिभर्स सिजन-२ को ग्राण्ड फिनाले ललितपुरको सनराइज समेलन केन्द्र, गोदावरीमा सम्पन्न भयो।

फिनालेमा प्रथम गृहमे मेरो ब्याडस युनिभर्सका विजेता बनेका छन् भने रिस्ता गृहमे मेरो डांस युनिभर्सकी विजेता घोषित भएकी छन्। विजेताले नाद रु १ करोड, रु २५ लाख बराबरको जीवन विमा, हवाई टिकट र अन्य पुरस्कार प्राप्त गरेका छन्। मेरो डांस युनिभर्सका फर्न लरअप अमृता राई, सेकेन्ड लरअप सित्तु महर्जन, थर्ड लरअप सुख सिवाली मगर, फोर्थ लरअप सुगना कोइराला र फिक्थ लरअप साजन पाख्रन तामाङ रहेका छन्।

त्यस्तै मेरो ब्याडस युनिभर्सका फर्न लरअप तोराराज तामाङ, सेकेन्ड लरअप बुनु प्रसाई, थर्ड लरअप बागि गुरुङ, फोर्थ लरअप प्रभान्त पोखरेल र फिक्थ लरअप दीपराज राई रहेका छन्।

कचलाल हुप डाइनामा भुजिन् रफुजी डांस ग्रुप विजेता बनेको छ। फर्न लरअप मनासु वडै

गीत रिलिज नभई हिट !



गाएको माहना बेलायती प्रख्यात गाएका एमिली पोर्टमन्टले प्रशंसकबाट एउटा सन्देश पाइन्। सन्देशमा भनिएको थियो, 'तपाईंको नयाँ एल्बम सुनौं। ज्यदै मन पथ्यो। तपाईंको संरक्षणले अंग्रेजी लोकगीत अहिलेसम्म सुनिन्छ छ।'।

बेलायतको शेफिल्डकी स्थानीय बासिन्दा एमिलीका लागि यो सन्देश प्रशंसा होइन, बरु उल्टे शंकालु बनाउने किसिमको थियो। सन्देशमा गीतको लिंक पनि फटाइएको थियो। त्यो गीत उनको थिएन।

उनलाई चकित पार्ने कुरा के थियो भने, अनलाइनका सबैजसो मुख्य स्ट्रिमिङ साइटहरू र अनलाइन प्लेटफर्ममा त्यो एल्बम उपलब्ध रहेको थियो। ती सबैलाई एक-एक क्लिक गरेर हेरेर, गीत सुनिनु र चकित परिनिहनु। गीतमा प्रयुक्त वाद्ययन्त्र पनि अचम्मसँग मिल्दोजुन्दी नै थिए।

पछि बुझ्दै जाँदा उनले के पाइन् भने यो त एआइले बनाएको गीत पो रहेछ। उनका सबै गीतहरू सुनिसकेपछि उनलाई नक्कल गर्न कुनै गाह्रो थिएन। एआइ प्रयोग गरेर कुनै नक्कली मान्छेले यो सब बनाइरहेको थियो।

मंस २०१३ मा बीबीसी लोक अवाज ३ जितेकी उनले ब्रिटेनसम्म नै जाँत सिर्जना गरेकी थिइन्, ज्याकै त्यसै नक्कलका गीतहरू १० वटा ट्याक थिए। एल्बमको नाम थियो, 'सिड अफ थाइम' र 'साइलेन्ट हर्ब'।

उनी चर्चित केमा परिणु भने यिनै उनले नयाँ एल्बम निकालेको भन्नु सम्भवतः नस्तै केही नाम हुनसक्थ्यो।

यतिबेला इन्टरनेटभर एआइले बनाएका गीतको बोलाइला छ। प्रायः कान्यपतिः नामहरूमा जारी गरिएका यस्ता गीतहरू नामगिरामी गायकगायिकाको नक्कल गर्छ। यी एल्बमहरू प्रख्यात गायकगायिकाको आधिकारिक वेबसाइट तथा स्ट्रिमिङ साइटहरूमा देखिन्छन्।

अहिले त अर्को समस्या पनि थपिएको छ। एआइले निम्न भन्सारका प्रख्यात गायकगायिकाहरू गीतलाई पुनर्निर्माण पनि गर्न गरेका छन्।

एमिली भ्रान्डन, इन्टरनेटमा मेरो नामको एल्बम कसले र किन राख्ने मलाई थाहा छैन। नक्कली गायक, लेखक र कविराष्ट्र कमीको नाम थियो। अन्य जानकारीमा एल्बम निर्माता फ्रेडी होवेल्सको नाम थियो। यीमा तथ्याङ्क म चिन्दैनौं।

आफूले ती सिर्जना नक्कली हो भन्ने थिने पनि सामान्य श्रोता र प्रशंसकहरूले नक्कली थाहा पाउँदैनन्। केही दिनपछि, उनको नाममा अर्को ट्याक देखियो। त्यसपछि फेरि अर्को '। ती सबै गीत हेर्दा यस्तो फोहोर थियो कि एआइको फोहोर हटाउन मैले ठूलो मिल्तिन गर्नुपर्छ। उनले भनिन्, 'र, अर्को महत्त्वपूर्ण कुरा थियो, यस्तो फोहोरले वालाविक सिर्जनायकताको महत्त्व र यसले कसरी मानिसहरूलाई प्रभावित पार्ने सकिन्छ भन्ने विचारमा पनि थियो।'

एआइका कारण बढ्दो प्रोफाइल भने उनी पनि न्छिन्। साथै, अनलाइनमा जसले यी गीत पोस्ट गर्छ, उनीहरूको रेकर्डिङ पाउने हुनाले यी गीतले आफूलाई कुनै योगदान नार्ने उनी बताउँछिन्।

संगीत उद्योगसम्बन्धी विवरणको कम्पनी लुमिनेटका अनुसार, हरेक दिन एल्बम एक लाख गीतहरू स्ट्रिमिङ सेवाहरूमा अपलोड गरिन्छन्। ती सबै गीत हुन्छन् हटाउन सकिन्छन्। एआइका कारण बढ्दो प्रोफाइल भने उनी पनि न्छिन्। साथै, अनलाइनमा जसले यी गीत पोस्ट गर्छ, उनीहरूको रेकर्डिङ पाउने हुनाले यी गीतले आफूलाई कुनै योगदान नार्ने उनी बताउँछिन्।

संगीत उद्योगसम्बन्धी विवरणको कम्पनी लुमिनेटका अनुसार, हरेक दिन एल्बम एक लाख गीतहरू स्ट्रिमिङ सेवाहरूमा अपलोड गरिन्छन्। ती सबै गीत हुन्छन् हटाउन सकिन्छन्। एआइका कारण बढ्दो प्रोफाइल भने उनी पनि न्छिन्। साथै, अनलाइनमा जसले यी गीत पोस्ट गर्छ, उनीहरूको रेकर्डिङ पाउने हुनाले यी गीतले आफूलाई कुनै योगदान नार्ने उनी बताउँछिन्।

सबको उदात्तमा स्पोर्टिफाईले भनेको छ, यो एल्बमहरू गुप्तो तरिकाले गायिकाको छायामा पुगेको छ। जब गायिकाले यसबारे जानकारी

दिनुभयो, हामीले साँच्चतापूर्वक हटाएका छौं।

गायिका भनिन्, 'प्रख्यात र धेरै प्यानहरू भएका कलाकारको हकमा चाँडै नै काम हुन्छ तर तुलनात्मक रूपमा कम चिनिएका कलाकारहरूका नाममा रहेका नक्कली सिर्जनाहरू हटाउन भने स्पोर्टिफाईजस्ता स्थापसँग जाँगर आँल कम छ कि जस्तो देखिन्छ।'

यो बेलायती कलाकारको मात्र समस्या छैन। हटा, अमेरिकाका कयी लोक कलाकारहरूले पनि यस्तै समस्या भोगिरहेका छन्। यिनको समस्या के छ भने ब्रह्मत पम्पायकहरूजस्तो विनीहरू सल्लोका कलाकार होइनन्। धेरैले चिन्दैनन् पनि। केही सीमित तर सरास 'प्यान फ्लोड' हुने थियो। ती सबैलाई एका-एक क्लिक गरेर हेरेर, गीत सुनिनु र चकित परिनिहनु। गीतमा प्रयुक्त वाद्ययन्त्र पनि अचम्मसँग मिल्दोजुन्दी नै थिए।

एआइ प्रयोग गरेर पैसा आउने स्ट्रिमिङ साइटहरूमा नक्कली गीतसंगीत बनाउने गिरोह सक्रिय छ र तिनले थोरै बढुत चिनिएका कलाकारको नक्कल गर्दै राम्रै पैसा बुटुलिउँदा यस्तो नक्कली काम रोकन कसरीहरू क्षम

जानकारीबारे सचेत गराइएका हुन्छन्। तर पछिल्लो समय यस्ता नक्कली सिर्जनाहरू दिनभरिदिन बढिरहेकामा सर्वज्ञहरू चर्चित छन्।

यस्तो सामान्यमा स्पोर्टिफाईको भनाइ छ, 'नक्कली सर्वज्ञहरूले हाम्रो नीतिगतदृष्टीका काम गरे, हामी तत्काल जानकारी हाम्रासँग हामी सक्रिय भइरहौं।'

केही सर्वज्ञहरूका लागि भने यस्ता नक्कली सिर्जनाले रिस उठाउनेछन्। यिनले हाम्रो र मलाई अहिले रिस उठ्छो तर पछि भने म हौन बाँचौं। तलाई के लाग्यो भने, सिनीहरूसँग रिसाउनुभन्दा हौंसै टारिनुनु उचित हुन्छ।

नाम कम चलेका गायक तथा संगीतकार र अनि निर्माताहरूका लागि यस्ता नक्कली सिर्जना भने सामान्यतः कसैले पनि देखिन्छन्। त्यसैले त्यसबाट आउने रेकर्डिङहरू कतै जान्छन्, कसैले पनि पत्तो पाउन सक्दैन।

त्यसैले यस्ता कुरामा स्ट्रिमिङ साइटहरूले नक्कली गीतसंगीत देखापर्ने बित्तिकै तिनको रेकर्डिङ गर्नु जरुरी रहेको संगीतकारहरू बताउँछन्।

मिडिया र प्रविधि विवरणका कम्पनी मिडिया रिस्कर्भको तालिमार्थी सिर्जनाको भनिन्छ, 'एआइले ट्याकहरूका लागि साह्रै सजिलो बनाइरहेका छन्। एआइले त के छ भने, एआइका सिर्जित गीतसंगीतको नक्कलीपनि पत्ता लाग्दैन उनीहरूले एआइलाई नै प्रयोग गरिरहेका छन्।

तर यतिबेला स्ट्रिमिङ कम्पनी र संगीत उद्योगहरू नक्कली सर्वज्ञ कलेका पत्ता कडा मिल्तिन गरिरहेका छन्। यमाथोले त के छ भने, एआइका सिर्जित गीतसंगीतको नक्कलीपनि पत्ता लाग्दैन उनीहरूले एआइलाई नै प्रयोग गरिरहेका छन्।

मोती जयन्तीमा रचना वाचन

युरो स्कूल, हाँगौँडाका युवावर्ग मोतीराम भुम्के १५९ औँ जयन्तीको विशेष अवसर पारेर कक्षा ६ देखि ९ सम्मका विद्यार्थीलाई ललित गरी रचना वाचन प्रतियोगिता सम्पन्न गर्‍यो। २५ जना विद्यार्थीले रचना वाचन गरेका थिए भने कार्यक्रमको बीचमा एउटा नाटकसमेत भन्जय गएको थियो।

नेपाली विभागले आयोजना गरेको यस कार्यक्रममा स्कूलका सर्वाधिक विभाग प्रमुख अख्तु दाहाल, नेपाली विषय शिक्षक रामशरण दाहाल, सुमित्रा केसी, अनिता नेपाल र इन्दिरा पौडेल निर्वाणक रहेका थिए।

नेपाली विभागका प्रमुख पीआर भट्टराईका अनुसार विद्यार्थीहरूले प्रभावकारी रूपमा रचना वाचन तथा नाट्य मञ्चन गरेका थिए।



तीजको विकृति केलाउँदै नारायण

नेपालमा मनाइने हरितालिका तीजको छुट्टै धार्मिक र सांस्कृतिक महत्त्व रहेको छ। साथै, कठोर साधनासहित यस पर्वले आध्यामी सद्भाव र सहिष्णुता अभिवृद्धि गर्दछ। पहिले विवाह गरेर एकीकृत भएकी महिला माइत आएर सुख, दुःख बिसाउने, आपसमा स्नाउने, व्रत बस्ने लामोयाका गतिविधिहरू हुन्थे।

हिजोआज स्वतन्त्रताको आडमा स्वरुद्धता बढ्दै गएर विकृत बन्दै गएको छ। तीज आउनु धेरै पहिलेदेखि पेशेनका रूपमा मनाउने क्रम बढ्दै गएको छ। निकै थोरै गरीहरूले यसको अन्तर्गत बुझेर निष्ठा कायम गरेका कारण मात्रै यसको सांस्कृतिक जीवन्तता कायम रहेको छ।

साजाजस्य मनाइने विभिन्न सांस्कृतिक पर्वलाई सरक्षण र संरक्षण हुन नसकेमा हाम्रा सांस्कृतिक धरोहरहरू कमजोर बन्दै जान्छन्। तीज आउनु माहिला अगाडिदेखि नै फजुल खर्च गर्ने, देखासिकी गर्ने प्रवृत्ति बढ्दै गएको छ। यसैलाई आधार बनाएर गीतकार नारायण खतिवडाले व्यापकता

तीज गीत सिर्जना गरेका छन्। हाल यसको भिडियोले लोकप्रियता हासिल गरिरहेको छ। भिडियोलाई नमस्ते नेपाल डिजिटल स्टुडियोले निर्माण गरेको हो।



पारिजातको प्रकाश उनसाल निर्माणको फुलमा आधारित बर्लाचन सक्कलीमा अनुबन्धित भएपछि अभिनेता जीवन सुवेदी र अर्पण थापा। फिल्मलाई कान्यपतिः फिल्म एकेडेमीले निर्माण गर्दछ। निर्देशन र अभिनेत्रीहरूको कवन वीवी छ।

तीजकः कान्यपतिः फिल्म एकेडेमी/वेमसक

जब खपिनसकु हुन्छ नायकको गन्ध...

केही समयअघि प्रख्यात अभिनेत्री रेखा थापाले नाम निलई एक्केना अभिनेताको कुरा गरेको थिइन्। उनले ती अभिनेताको शरीर ज्यदै गन्हाउने भएकोले अनिसँग काम गर्न अच्युरागो भएको बताएकी थिइन्।

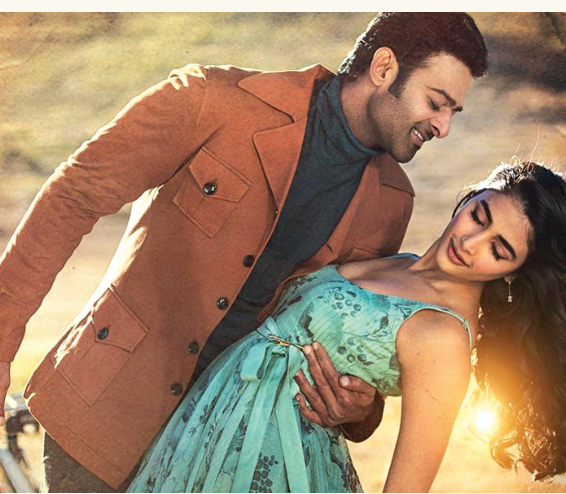
बालिउडकी अभिनेत्री दीपिका पाडुकोणले पनि एउटा फिल्ममा आफ्ना सहकर्ताकार ज्यदै गन्हाउने भएकोले र अनिसँग सुखन दुर्यमेवत फिल्ममाउन गर्नुनै भएकोले निर्मातालाई 'नाई' भन्न नसकी ठूलो रकम माग गरेको समाचार बजारमा आएको थियो। उनले फिल्म नखेल्नका लागि ३२ करोड माग गरेको थिइन्। अन्ततः निर्माताले दीपिकालाई अनुबन्ध नमर्ने निर्णय गरेका थिए। दीपिकाको ती नायकसँग काम गर्न नपर्ने भएपछि योगीहम्माफ खुसियाली मनाएकी थिइन्।

कसैको शरीरले ज्यदै तीज गन्ध उत्सर्जन गर्छ भने त्यसलाई सामान्य मान्न नहुने वैज्ञानिकहरूको राय छ। ती गन्ध वास्तवमा भविष्यमा आउने गम्भीर किसिमका रोगहरूको सूचकती लक्षणहरू हुनसक्ने उनीहरूको राय छ।

प्राणशक्ति भएको गर्स

छलावाट निस्केको पसिना वा तेल, रिसाव वा श्वासबाट आउने गन्धका आधारमा भविष्यमा ती कलाकारलाई के रोग लाग्न सक्ने भनी पत्ता लगाउन सकिने सम्भावना बढेर जान थालेको छ।

सन् २०१२ मा स्ट्रोन्यायकी ७४ वर्षीया गर्स जोय फिलिनेले आफ्ना पति पार्किन्सन रोगी भएको थाहा पाउनु भन्दा धेरै अघि नै उनको शरीरमा नयाँ खालको गन्ध अनुभव गरेको थिइन्। पछि उनले



पार्किन्सन रोगीहरू भेट्दा सबैमा त्यस्तै गन्ध पाएकी थिइन्।

वैज्ञानिकहरूले परीक्षण गर्दा उनले १२ वटा टी-स्टीमप्ये पार्किन्सन रोगीका ६ वटा पक्का चिनिन्। अफ्र आरचर्व, उनले चिनाएको अर्को व्यक्तिमा एक वर्षपछि सो रोग पत्ता लाग्यो।

रोगसँग सम्बन्धित गन्ध शरीरको गन्धमा आएका परिवर्तनहरू

विभिन्न रोगसँग जोडिएको हुने वैज्ञानिकहरू बताउँछन्। मधुमेरु रोग लाग्ने सम्भावना भएका व्यक्तिहरूको शरीरबाट फलफूल वा कुरिएको स्टाउनजो गन्ध निस्कने गर्छ। कीटोनका कारणले यस्तो हुने वैज्ञानिकहरूको राय छ। त्यस्तै कलेजोसम्बन्धी रोग लाग्ने सम्भावना हुँदै गर्दा मान्छेको शरीरबाट सल्फरको जस्तो गन्ध निस्कन्छ। मुग्लीला रोग लाग्ने सम्भावना अमोनिया वा माछाको जस्तो गन्ध आउँछ।

कुक्कुर र कुचिम नाक पछिल्लो समय वैज्ञानिकहरूले

कुक्कुरलाई विभिन्न रोग सँचु तालिमसमेत दिन थालेका छन्। प्रोस्टेट क्यान्सर परीक्षणका त कुक्कुरले ९९ प्रतिशत सफलता नै पाएको छ। त्यसो त सबै कुक्कुरलाई तालिम दिन समय लाग्ने भएकाले कुचिम नाक वा प्राणशक्तियुक्त मेहान बनाउने काममा वैज्ञानिकहरू सक्रिय हुन थालेका छन्।

यसका लागि अमेरिकी कम्पनी रिवल नोज एआइले मानिसकै नाकका रिसेटरलाई प्रयोगशालामा उपादन गरी कुचिम बुद्धिसासँग जोडेर प्रोस्टेट क्यान्सर पत्ता लगाउने यत्र विकास गर्दछ।

युनिभर्सिटी अफ म्यानचेस्टरकी वैज्ञानिक पौर्टा बाग्नले पार्किन्सन रोगीहरूको छालाबाट निस्कने सेबम तेललाई विश्लेषण गर्दै ३० वटा प्रमुख रासायन पार्किन्सन रोगीहरूमा खोजे। यसैलाई आधार बनाएर छलावाट नमूना लिएर प्राथमिक परीक्षण गर्ने विधि विकास भइरहेको छ।

विज्ञानले देखाएको कारणअनुसार, हाम्रो शरीरले ऊर्जा उत्पादन गर्ने क्रममा बनेका पसिनाहरू वायुमण्डलमा सजिलै वाष्पित हुन्छन्। कुनै रोगको सूचकती चरणमा यस्ता पसिनाका अणु वायु मण्डलमा वाष्पित हुन्छन्। ती पसिना वायुको मिश्रण हुँदा नयाँ गन्धमा परिणत हुन पुग्ने वैज्ञानिकहरूको मत छ।

त्यसैले शरीरबाट आउने गन्धलाई सामान्यतः बेवास्ता नगर्ने वैज्ञानिकहरू सुमाउँछन्। यसले भविष्यमा लाग्ने रोगलाई प्राथमिक चरणमा पत्ता लाग्दा प्रभावकारी उपचार बन्न सक्ने उनीहरूको राय छ।